

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學賞析與習作 (二)	授課 教師	梁 蓉 LIANG ZONG
	READING AND WRITING OF FRENCH LITERATURE (II)		
開課系級	法文四 A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TFFXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係		
系 ( 所 ) 教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：5.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：30.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：15.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：15.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	介紹法國二十世紀文學發展風貌及特色，導讀重要文學作品，解析創作理念，教導學生賞析文學作品的方法，表達賞析文學作品的感想
	Introduce the styles of French literature of the 20th century. Provide guided readings of the works of important literary figures, analyze their creative concepts, and teach methods for literary appreciation and expressing reading reflections.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹法國二十世紀文學風格及特色，導讀文學作品，解析創作理念，教授賞析文學作品的方法，引導學生表達賞析文學作品的感想	Introduce the styles of French literature of the 20th century. Provide guided readings of the works of important literary figures, analyze their creative concepts, and teach methods for literary appreciation and expressing reading reflections.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	Introduction	
2	113/09/16~ 113/09/22	Rupture causée par les guerres mondiales	
3	113/09/23~ 113/09/29	le dadaisme et le surréalisme	
4	113/09/30~ 113/10/06	Prouse-Du côté de chez Swann	
5	113/10/07~ 113/10/13	Apollinaire-Sous le pont Mirabeau	
6	113/10/14~ 113/10/20	Sartre-Huis Clos	

7	113/10/21~ 113/10/27	Bauvoir-La force des mots	
8	113/10/28~ 113/11/03	Révision	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考試週	
10	113/11/11~ 113/11/17	Camus-La Peste	
11	113/11/18~ 113/11/24	Colette-La chatte	
12	113/11/25~ 113/12/01	Ionesco-La cantatrice chauve	
13	113/12/02~ 113/12/08	Queneau-Exercice du style	
14	113/12/09~ 113/12/15	Préparation de l'Exposition-1	
15	113/12/16~ 113/12/22	Préparation de l'Exposition-2	
16	113/12/23~ 113/12/29	Révision	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考試週	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習		
跨領域課程	littérature		
特色教學 課程	littérature		
課程 教授內容	littérature		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	採用他人教材:教科書		
參考文獻			

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>