

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國電影與文學	授課 教師	奧雷利安·羅 ROSSANINO AURELIEN ALEXIS JAME
	FRENCH FILM AND LITERATURE		
開課系級	法文三 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：15.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：20.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：15.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：10.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：10.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	選修這門課的學生，將學習到有關法國四大文學體裁的歷史與文化知識，同時獲得分析文學作品的基礎能力。
	Through four major French artistic themes belonging to the field of literature, students taking this course will enrich their cultural and historical knowledge while acquiring some basic academic analysis of a work of art.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	每一種文學體裁，我們都將透過兩篇文學作品的節選內容以及一部電影來深入了解，具體的主題內容如下： 騎士文學 (十八世紀) / 古典戲劇 (十七世紀) / 童話故事 (十八世紀) / 現代的文學實驗 (二十世紀)	Les quatre grands thèmes, présentés chacun à travers des extraits littéraires et un film, sont les suivants : Les romans de chevalerie (XIIe siècle) / Le théâtre classique (XVIIe siècle) / Les contes de fées (XVIIIe siècle) / Les expérimentations de la modernité (XXe siècle)
2	每一種文學體裁，我們都將透過兩篇文學作品的節選內容以及一部電影來深入了解，具體的主題內容如下： 騎士文學 (十八世紀) / 古典戲劇 (十七世紀) / 童話故事 (十八世紀) / 現代的文學實驗 (二十世紀)	The four main themes, each presented through films, are as follows: Novels of chivalry (12th century) / Classical theater (17th century) / Fairy tales (18th century) / Modern experiments (20th century)

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFG	12345678	講述、討論、發表	測驗
2	認知	ABCDEFG	12345678	講述、討論、發表	測驗

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	An introduction to the French fantasy	

2	113/09/16~ 113/09/22	Fairy Tales I	
3	113/09/23~ 113/09/29	Fairy Tales II	
4	113/09/30~ 113/10/06	Fairy Tales III	
5	113/10/07~ 113/10/13	Introduction to classical theater/comedy	
6	113/10/14~ 113/10/20	Theater I	
7	113/10/21~ 113/10/27	Theatre II	
8	113/10/28~ 113/11/03	Theater III	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	113/11/11~ 113/11/17	Introductions to artistic research before, during and after the Second World War	
11	113/11/18~ 113/11/24	Artistic experiments I	
12	113/11/25~ 113/12/01	Artistic experiments II	
13	113/12/02~ 113/12/08	Artistic experiments I	
14	113/12/09~ 113/12/15	Introduction to the novels of chivalry	
15	113/12/16~ 113/12/22	Chivalry I	
16	113/12/23~ 113/12/29	Chivalry II	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	

修課應注意事項	
教科書與教材	自編教材:簡報、影片
參考文獻	
學期成績計算方式	<p>◆出席率：            %   ◆平時評量：            %   ◆期中評量：50.0 %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：            %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>