

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文化概論	授課 教師	黃盈馨 YING-HSING HUANG
	INTRODUCTION TO FRENCH CULTURE		
開課系級	法文一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG17 夥伴關係		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：15.00) B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：10.00) C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：30.00) D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：10.00) E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：10.00) F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：10.00) G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。(比重：15.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：15.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00)			

課程簡介		法國文化（法語：Culture française），又稱法蘭西文化，指的是一種在今日法國的版圖之內並且由法國人所創造的全部文化，帶有明顯的法國式統一感。 本課程將以組成文化各個面相，透過多元的媒材，帶領同學認識法國文化並由分組報告的分享，試著更進一步了解其深度與廣度。			
		Ce cours consiste à amener les étudiants de connaître ce que c'est la culture française. En appyant sur des supports divers, les aspects divers sont ainsi présentés puis à travers les exposés des étudiants, on essayer de mieux saisir le sens du terme, sa profondeur ainsi que sa largeur.			
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)		教學目標(英文)		
1	透過多元媒材認識法國文化，以分組報告試著更深入其精義。		- connaître la culture française à travers de multiples supports. - Essayer d'approfondir ses aspects et ses sens divers.		
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	113/09/09~113/09/15	何謂文化？何謂法國文化？法國時間縱軸與活領域概述			
2	113/09/16~113/09/22	法國現代生活面面觀			
3	113/09/23~113/09/29	法國史地概述			
4	113/09/30~113/10/06	文化遺產與建築			
5	113/10/07~113/10/13	文學哲學與音樂			
6	113/10/14~113/10/20	表演藝術與藝術節			

7	113/10/21~ 113/10/27	視覺藝術與法國電影	
8	113/10/28~ 113/11/03	美食葡萄酒精品時尚工業與生活的藝術	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	113/11/11~ 113/11/17	分組報告 與相關影片欣賞	
11	113/11/18~ 113/11/24	分組報告 與相關影片欣賞	
12	113/11/25~ 113/12/01	分組報告 相關影片欣賞 與文本分享	
13	113/12/02~ 113/12/08	分組報告 相關影片欣賞 與文本分享	
14	113/12/09~ 113/12/15	分組報告 相關影片欣賞 與文本分享	
15	113/12/16~ 113/12/22	分組報告 相關影片欣賞 與文本分享	
16	113/12/23~ 113/12/29	分組報告 相關影片欣賞 與文本分享	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(原則上不上實體課程，教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力		自主學習、國際移動、人文關懷、跨領域	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))	
特色教學 課程		翻轉教學課程 專題/問題導向(PBL)課程	
課程 教授內容		邏輯思考 永續議題 文化素養的建立	
修課應 注意事項		帶著好奇與分享的心到班上來，一起認識了解法國文化。	
教科書與 教材		自編教材:簡報、講義、影片 採用他人教材:教科書 教材說明: 法國製造 法國文化關鍵詞 100 (吳錫德, 麥田出版)	
參考文獻		法國製造 法國文化關鍵詞 100 (吳錫德, 麥田出版) / 不浪漫的法國 (謝芷霖, 印穎文學) 羅亞爾河城堡傳奇 (林裕森, 大地地理出版社) Les Adieux de la Reine (Chantal Thomas, Points) etc. (ainsi que des ouvrages , des films en français)	

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。