

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影美學	授課 教師	余建霖 YU, CHIEN-LIN
	MOVIES AESTHETICS		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。			
二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：40.00)			
B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)			
C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)			
D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：10.00)			
E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00)			
2. 資訊運用。(比重：5.00)			
3. 洞悉未來。(比重：5.00)			
4. 品德倫理。(比重：10.00)			
5. 獨立思考。(比重：30.00)			
6. 樂活健康。(比重：5.00)			
7. 團隊合作。(比重：10.00)			
8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	學生將在本課程學習古典與當代電影理論與學習詮釋電影文本
	Major film theories both classical and contemporary will be covered in the class.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	使學生了解電影與文化之相關歷史與理論	acquainted with the theories and histories of film and culture

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	課程介紹與分組	
2	113/09/16~ 113/09/22	電影理論與電影歷史簡介	
3	113/09/23~ 113/09/29	敘事與類型(I)	
4	113/09/30~ 113/10/06	敘事與類型(II)	
5	113/10/07~ 113/10/13	敘事與類型(III)	
6	113/10/14~ 113/10/20	重拍與續集(I)	
7	113/10/21~ 113/10/27	重拍與續集(II)	

8	113/10/28~ 113/11/03	期中報告	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中報告	
10	113/11/11~ 113/11/17	重拍與續集(II)	
11	113/11/18~ 113/11/24	期末作業提案ppt	
12	113/11/25~ 113/12/01	後現代懷舊(I)	
13	113/12/02~ 113/12/08	AI虛擬棚於影視創作之運用	
14	113/12/09~ 113/12/15	AI技術創新為影視產業帶來之變革（以日本NHK電視台為例）	
15	113/12/16~ 113/12/22	綜合討論	
16	113/12/23~ 113/12/29	期末作業報告(ppt)	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末作業報告(ppt)	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(原則上不上實體課程，教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力		自主學習、社會參與、人文關懷、問題解決	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項			
教科書與 教材		自編教材：簡報、影片	
參考文獻		Graeme Turner著，林文淇譯（1997）電影的社會實踐。台北：遠流。 Timothy Corrigan著，曾偉禎等譯（1997）信手拈來寫影評。台北：遠流。 Tim Bywater and Thomas Sobchack著，李顯立譯（1997）電影批評面面觀。台北：遠流。 Jill Nelmes著，陳芸芸譯（2006）電影學入門。台北：韋伯。	

學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈作業〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。