

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	廣播節目製作實務 (三)	授課 教師	郭秉讓 PIN JANG KUO
	BROADCASTING PRACTICUM (III)		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	實體課程 選修 上學期 1學分
	TAMXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：20.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：15.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	<p>本課程目標在於訓練「淡江之聲」實習電台學生在〔類型電台〕發展趨勢下，具備廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導，以及各類型節目企畫、製作、主持之「進階」實務經驗與能力。透過課堂講授討論、實作示範解析、廣播節目「一對一」實作訓練、「淡江之聲」節目評聽指導等，培養學生廣播各方面實務技能，具備傑出廣播工作者之要件，且得以應用於其他電子媒體相關工作。</p>
	<p>The aim of the course is to give various of training of radio program and news making .</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	<p>訓練「淡江之聲」實習電台學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕發展下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件</p>	<p>This is a program that prepares individuals to apply technical knowledge and skills to the production of radio programs, and related operations, under the supervision of managers.</p>
2	<p>訓練「淡江之聲」學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕趨勢下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件</p>	<p>This is a program that prepares individuals to apply technical knowledge and skills to the production of radio programs, and related operations, under the supervision of managers.</p>
3	<p>訓練「淡江之聲」學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕趨勢下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件</p>	<p>This is a program that prepares individuals to apply technical knowledge and skills to the production of radio programs, and related operations, under the supervision of managers.</p>

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

2	技能	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作、模擬	測驗、作業、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	各部門會議 及一級會議	
2	113/09/16~ 113/09/22	廣播電台現況及流行音樂界的現況分析	
3	113/09/23~ 113/09/29	人格特質 周哈里窗/	
4	113/09/30~ 113/10/06	人生涯規劃與管理1	
5	113/10/07~ 113/10/13	人生涯規劃與管理2	
6	113/10/14~ 113/10/20	校慶籌備會	
7	113/10/21~ 113/10/27	校慶一彩	
8	113/10/28~ 113/11/03	校慶二彩	
9	113/11/04~ 113/11/10	調課至10/28(一)	
10	113/11/11~ 113/11/17	玉林哥 分享 活動主持祕訣	
11	113/11/18~ 113/11/24	金曲獎及流行音樂獎分類的爭議1	
12	113/11/25~ 113/12/01	著作權及流行音樂界的版權爭議1	
13	113/12/02~ 113/12/08	人生涯規劃與管理3	
14	113/12/09~ 113/12/15	金曲獎及流行音樂獎分類的爭議2	
15	113/12/16~ 113/12/22	著作權及流行音樂界的版權爭議2	
16	113/12/23~ 113/12/29	期末電台事務會議	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考試週	金帶獎
18	114/01/06~ 114/01/12	校外教學：11/30參訪台北表演藝術中心	
課程培養 關鍵能力		問題解決、跨領域	

跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享
特色教學課程	產學合作課程
課程教授內容	邏輯思考 永續議題
修課應注意事項	不要曠課！有事情可以請假！曠課就扣分！
教科書與教材	自編教材:簡報
參考文獻	樂玩樂酷就是搖滾 Marion Doussot
學期成績計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈電台活動表現〉：50.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。