

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	傳播作品精選	授課 教師	李長潔 LEE, CHANG CHIEH
	READINGS IN COMMUNICATION		
開課系級	大傳二P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG10 減少不平等 SDG11 永續城市與社區		
系 (所) 教育 目 標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：40.00) B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00) C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00) D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：10.00) E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	<p>傳播領域觀點近年有著豐富的轉向，從溝通到媒介，從傳統媒體到AI人工智慧，從個體到客體，本課程將選擇彼得斯 (John Peters) 的新作《奇雲：媒介即存有》 (The Marvelous Clouds) 作為課程讀本。透過細讀 (close reading) 的方法，用讀書會的方式，一起閱讀與領略彼得斯的媒介化思想。</p>
	<p>In recent years, there has been a rich shift in the field of communication, moving from communication to media, from the individual to the object. This course will choose John Peters' new work, "The Marvelous Clouds: Media as Existence," as the course textbook. Through a close reading approach, we will read and appreciate Peters' thoughts on media together in a book club-style format.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標 (中文)	教學目標 (英文)
1	了解媒介化的傳播觀點。	Understanding the perspective of mediated communication.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~113/09/15	課程介紹 甚麼是細讀 獲得書籍	
2	113/09/16~113/09/22	誰是彼得斯 如何閱讀一本書 導讀分組	
3	113/09/23~113/09/29	領讀者 教師 譯者導讀	
4	113/09/30~113/10/06	領讀者 教師 緒論	
5	113/10/07~113/10/13	領讀者 第一組 理解基礎設施型媒介	
6	113/10/14~113/10/20	領讀者 第一組 理解基礎設施型媒介	

7	113/10/21~ 113/10/27	領讀者 第二組 論鯨類和船舶：或，我們的存在港灣	
8	113/10/28~ 113/11/03	領讀者 第二組 論鯨類和船舶：或，我們的存在港灣	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考試週	
10	113/11/11~ 113/11/17	領讀者 第三組 一場關於火的佈道	
11	113/11/18~ 113/11/24	領讀者 第四組 蒼窮中的燈光：天空媒介（時間）	
12	113/11/25~ 113/12/01	領讀者 第四組 蒼窮中的燈光：天空媒介（時間）	
13	113/12/02~ 113/12/08	領讀者 第五組 時代和季節：天空媒介II（時機）	
14	113/12/09~ 113/12/15	領讀者 第五組 時代和季節：天空媒介II（時機）	
15	113/12/16~ 113/12/22	領讀者 第六組 「臉」與「書」（銘刻型媒介）	
16	113/12/23~ 113/12/29	領讀者 第六組 「臉」與「書」（銘刻型媒介）	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考試週	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習		
跨領域課程			
特色教學 課程	翻轉教學課程		
課程 教授內容	永續議題		
修課應 注意事項	請務必出席課程。		
教科書與 教材	自編教材:教科書、簡報		
參考文獻	Peters, J. D. (2020). The marvelous clouds: Toward a philosophy of elemental media. University of Chicago Press.		

學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。