

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|   |                                    |          |                      |
|---|------------------------------------|----------|----------------------|
| 課程名稱  | 中國文學史 (二)                          | 授課<br>教師 | 謝旻琪<br>HSIEH,MIN-CHI |
|   | HISTORY OF CHINESE LITERATURE (II) |          |                      |
| 開課系級  | 中文三 P                              | 開課<br>資料 | 實體課程<br>必修 上學期 2學分   |
|   | TACXB3P                            |          |                      |
| 課程與SDGs<br>關聯性  | SDG4 優質教育                          |          |                      |
| 系 ( 所 ) 教育目標  |                                    |          |                      |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>  |                                    |          |                      |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重   |                                    |          |                      |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)</p>  |                                    |          |                      |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重   |                                    |          |                      |
| <p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p> |                                    |          |                      |

|      |   |
|------|---|
| 課程簡介 | 本課程主要在介紹歷代中國文學的演變與發展，了解作家、作品、讀者與時代、文化的互動；並進而舉一反三，體察當代文學發展的脈絡與意義。  |
|      | This course is offered mainly in introducing the evolution of ancient Chinese literature and the development and understanding of writers, works, the reader with the times and cultural interaction; thus replicability understand the contemporary context and meaning of literary development. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)  | 教學目標(英文)   |
|----|---|--|
| 1  | 1了解中國文學觀念的流變<br>2知曉歷代重要作家及其作品<br>3鑑古知今體會當代文學的發展 | 1.Understand the changes in the concept of Chinese literature.<br>2.Know the important ancient authors and their works.<br>3.Learn lessons from this experience to know the development of contemporary. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)<br>核心能力 | 校級<br>基本素養 | 教學方法     | 評量方式                        |
|----|------|----------------|------------|----------|-----------------------------|
| 1  | 認知   | ABCD           | 12345678   | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 113/09/09~<br>113/09/15 | 課程綜論                |    |
| 2  | 113/09/16~<br>113/09/22 | 初唐詩歌                |    |
| 3  | 113/09/23~<br>113/09/29 | 盛唐詩歌                |    |
| 4  | 113/09/30~<br>113/10/06 | 盛唐詩歌                |    |
| 5  | 113/10/07~<br>113/10/13 | 盛唐詩歌                |    |

|              |                         |  |  |
|--------------|-------------------------|--|--|
| 6            | 113/10/14~<br>113/10/20 | 中唐詩歌   |  |
| 7            | 113/10/21~<br>113/10/27 | 中唐詩歌   |  |
| 8            | 113/10/28~<br>113/11/03 | 中唐詩歌   |  |
| 9            | 113/11/04~<br>113/11/10 | 期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)                               |  |
| 10           | 113/11/11~<br>113/11/17 | 晚唐詩歌   |  |
| 11           | 113/11/18~<br>113/11/24 | 唐代散文   |  |
| 12           | 113/11/25~<br>113/12/01 | 唐傳奇  |  |
| 13           | 113/12/02~<br>113/12/08 | 晚唐五代詞  |  |
| 14           | 113/12/09~<br>113/12/15 | 晚唐五代詞  |  |
| 15           | 113/12/16~<br>113/12/22 | 北宋詞  |  |
| 16           | 113/12/23~<br>113/12/29 | 北宋詞  |  |
| 17           | 113/12/30~<br>114/01/05 | 期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)                               |  |
| 18           | 114/01/06~<br>114/01/12 | 教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)                |  |
| 課程培養<br>關鍵能力 |                         |  |  |
| 跨領域課程        |                         |  |  |
| 特色教學<br>課程   |                         |  |  |
| 課程<br>教授內容   |                         | 文學   |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         | 1.依學校規定扣考。<br>2.凡任何作業涉及抄襲一律0分計算。<br>3.不接受任何理由遲交作業。 |  |
| 教科書與<br>教材   |                         | 自編教材:簡報<br>採用他人教材:教科書                              |  |
|              |                         |  |  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <p>參考文獻</p>          | <p>袁行霈，中國文學史（上、下），五南出版社。<br/>         王國瓊，中國文學史新講，聯經，2014年。<br/>         龔鵬程，中國文學史（上、下），里仁書局。<br/>         陳國球，文學史書寫形態與文化政治，北京大學出版社。<br/>         陳國球，中國文學史的省思，書林出版社。</p>                    |
| <p>學期成績<br/>計算方式</p> | <p>◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：40.0 %   ◆期中評量：25.0 %<br/>         ◆期末評量：25.0 %<br/>         ◆其他〈 〉：        %</p>  |
| <p>備 考</p>           | <p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br/>         首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br/> <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p> |