

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國俗文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	HISTORY OF CHINESE POPULAR LITERATURE		
開課系級	中文二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：35.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：35.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：15.00)</p>			

課程簡介	本課程介紹中國歷代俗文學的代表作，一方面認識民間文學與時代、社會的生產關係，二方面鑑賞民間文學藝術與自由精神。
	This course introduces the representative works of Chinese folk literature from past dynasties, on the one hand, to understand the production relationship between folk literature and the times and society, and on the other hand, to appreciate folk literature, art and the spirit of freedom.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程介紹中國歷代俗文學的代表作，一方面認識民間文學與時代、社會的生產關係，二方面鑑賞民間文學藝術與自由精神。	This course introduces the representative works of Chinese folk literature from past dynasties, on the one hand, to understand the production relationship between folk literature and the times and society, and on the other hand, to appreciate folk literature, art and the spirit of freedom.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12345678	講述、發表、體驗	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	課程介紹與基本俗文學界定	
2	113/09/16~ 113/09/22	古代的歌謠	
3	113/09/23~ 113/09/29	漢代的俗文學	
4	113/09/30~ 113/10/06	六朝的民歌	
5	113/10/07~ 113/10/13	國慶日10/10放假一次	

6	113/10/14~ 113/10/20	唐代的民間歌賦	
7	113/10/21~ 113/10/27	變文	
8	113/10/28~ 113/11/03	元代的散曲	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考試週(開卷寫作, 題目另定)	
10	113/11/11~ 113/11/17	明代的民歌	
11	113/11/18~ 113/11/24	清代的民歌	
12	113/11/25~ 113/12/01	民國時期的俗文學：以張愛玲為例	
13	113/12/02~ 113/12/08	分組報告	
14	113/12/09~ 113/12/15	分組報告	
15	113/12/16~ 113/12/22	分組報告	
16	113/12/23~ 113/12/29	分組報告	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考試週	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	人文關懷、問題解決		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考 永續議題		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材:簡報 採用他人教材:教科書 教材說明: 鄭振鐸《中國俗文學史》(台北:五南出版社, 2014年)。		
參考文獻	上課時另行推薦		

學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：            %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>