

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	古典長篇小說選	授課 教師	林偉淑 LIN, WEI-SHU
	SELECTED READINGS OF CHINESE CLASSICAL NOVEL		
開課系級	中文二A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TACXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	<p>本課程為古典長篇小說，但因長篇小說份量皆重。上下學期各選一部長篇作品。上學期擬為《金瓶梅》。《金瓶梅》被喻為「四大奇書」之一何以為奇？在小說史脈絡中《金瓶梅》站在開啟後世人情小說的意義。本課程的開設，在於引導學生理解，《金瓶梅》所寫出的人性之惡、官商勾結的社會現實、甚至女性在當時代為了生存的人性扭曲與爭鬥。使同學得以欣賞中國古典小說，特別是一直被忽略的《金瓶梅》的幽微精深。</p>
	<p>This course focuses on classical long-form novels. In the first semester, the selected work is "Jin Ping Mei". The aim of this course is to guide students in understanding the depiction of human evil, the collusion between officials and merchants, and the distortion and struggles of women for survival during that era as presented in "Jin Ping Mei" This allows students to appreciate the portrayal of the good and evil aspects of human nature in this classic Chinese novel.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.培養學生對古典長篇小說經典鑒賞能力及批評能力。 2.培養學生對於中國小說史的認識。 3.對於經典的現代詮釋，使經典流傳，並能安頓我們的存在與情感。	a

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	古典小說導論	
2	113/09/16~ 113/09/22	世情小說介紹。從水滸傳到金瓶梅。金瓶梅的版本。	
3	113/09/23~ 113/09/29	金瓶梅裡的人物介紹	
4	113/09/30~ 113/10/06	金瓶梅的結構總論。1-10回	

5	113/10/07~ 113/10/13	11-20回。《金瓶梅》裡的日常生活	
6	113/10/14~ 113/10/20	21-30回。	
7	113/10/21~ 113/10/27	31-40回。	
8	113/10/28~ 113/11/03	41-50回。家，是女人的戰場。	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	113/11/11~ 113/11/17	51-60回。	
11	113/11/18~ 113/11/24	61-70回。情節裡的食、色、性、欲所展現的主題。	
12	113/11/25~ 113/12/01	71-80回。	
13	113/12/02~ 113/12/08	《金瓶梅》裡的生、死意象。	
14	113/12/09~ 113/12/15	前八十回與後二十回裡的情節開合	
15	113/12/16~ 113/12/22	《金瓶梅》裡的節慶意義	
16	113/12/23~ 113/12/29	金瓶梅所展現的文化意義	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(線上閱讀討論)	
課程培養 關鍵能力	人文關懷		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育 A I 應用		
修課應 注意事項	平時評量與出席率，都以課堂不定時Q&A或作業為成績。無法補交，請修課同學自行斟酌。		
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義 採用他人教材：學習單		

參考文獻	
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：50.0 %   ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：        %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>