

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中華民國俗文化	授課 教師	莊欣華 CHUANG, HSIN-HUA
	CHINESE FOLKLIFE AND CULTURAL		
開課系級	華語文課程班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	ZAACW0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
<p>一、溝通。</p> <p>二、文化。</p> <p>三、多元。</p> <p>四、辨思。</p> <p>五、社群。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具有基本華語溝通能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 對中國文化有基本認識。(比重：20.00)</p> <p>C. 具有多元應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 具有語言與文化的思辨與比較能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 具有融入所在社群的能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	中華文化博大精深，為使外籍生能更進一步了解並欣賞中華傳統文化與特色，特開設此課程。課程以單元為主，期中考前以中華書畫雕刻為主，期中考後以節慶文化為主。同時輔以相關體驗活動，讓同學透過理解與操作，對中華民俗文化有更深入的認識。
	Chinese culture is broad and profound. In order to enable foreign students to further understand and appreciate Chinese traditional culture and characteristics, this course is specially offered. The course is based on units. Before the mid-term exam, it will focus on Chinese calligraphy, painting and sculpture, and after the mid-term exam, it will focus on festival culture. At the same time, it is supplemented by related experiential activities to allow students to have a deeper understanding of Chinese folk culture through understanding and operation.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	中華文化博大精深，為使外籍生能更進一步了解並欣賞中華傳統文化與特色，特開設此課程。課程以單元為主，期中考前以中華書畫雕刻為主，期中考後以節慶文化為主。同時輔以相關體驗活動，讓同學透過理解與操作，對中華民俗文化有更深入的認識。	Chinese culture is broad and profound. In order to enable foreign students to further understand and appreciate Chinese traditional culture and characteristics, this course is specially offered. The course is based on units. At the same time, it is supplemented by related experiential activities to allow students to have a deeper understanding of Chinese folk culture through understanding and operation.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、發表、體驗	實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程說明, 文字的演變, 書法	
2	113/02/26~ 113/03/03	和平紀念日 (放假一天)	
3	113/03/04~ 113/03/10	書法	

4	113/03/11~ 113/03/17	書法	3/13第四節課在海事博物館上課,體驗e筆書法
5	113/03/18~ 113/03/24	中國繪畫	
6	113/03/25~ 113/03/31	中國繪畫	
7	113/04/01~ 113/04/07	教學行政觀摩日(放假一天)	
8	113/04/08~ 113/04/14	篆刻	第四節課中國畫體驗
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	上課:篆刻體驗
10	113/04/22~ 113/04/28	期中報告	
11	113/04/29~ 113/05/05	節慶文化:春節~元宵	
12	113/05/06~ 113/05/12	清明:慎終追遠	第四節課春節活動體驗
13	113/05/13~ 113/05/19	端午:袪除不祥	
14	113/05/20~ 113/05/26	七夕:中式情人節	第四節課端午活動體驗
15	113/05/27~ 113/06/02	中秋:月圓人團圓	
16	113/06/03~ 113/06/09	期末報告	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容,不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、社會參與、人文關懷、跨領域		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	環境安全 永續議題		
修課應 注意事項	所有課程細節以第一週公布為主,第一週請務必出席		

教科書與教材	自編教材:簡報、講義、影片、學習單 採用他人教材:簡報、講義、影片
參考文獻	莊伯和：《中國雕刻藝術》，台北：行政院文化建設委員會，1988年。馮振凱：《中國書法史》，台北：藝術圖書有限公司，1998年。葉一葦：《中國篆刻史話》，杭州：西泠印社出版社，2000年。邵彥：《中國繪畫的歷史與審美鑑賞》，北京：中國人民大學出版社，2000年。趙東玉：《中華傳統節慶文化研究》，北京：人民出版社，2002年。蘇慧霜：《華人社會與文化—社會風俗篇》，台北：新學林出版社，2008年。劉國平：《華人社會與文化—文化思想篇》，台北：新學林出版社，2021年。
學期成績計算方式	◆出席率：15.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈影片心得〉：10.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。