

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	當代書法傳承研究	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	RESEARCH ON THE INHERITANCE OF? CONTEMPORARY CALLIGRAPHY		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典思辨與批判的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：15.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程大要為：一、文字的使用至目前正、簡字的發展，探討文字書寫的演變。二、傳統以毛筆、黑墨、宣紙為主要創作元素的書法，各朝代的特色研究。三、書法研習乃至書法創作成家的歷程研究。四、當代傳統書法工具已有改變的情形下，研究如何跨國傳承？五、書法走入社會、結合文創的價值及數位化和AI領域結合的未來發展。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹書法與文字的主從關係, 各體文字書體的演變的背景探討。	
2	書法的可讀性功能, 在當代的文字使用領域的重要性。	
3	書寫與書法(藝術、學術)的分際。	
4	從歷代名家到當代書法家的內涵和發展	
5	書法作品在當代的價值及與文創及生活應用的體驗	
6	理解數位及AI的應用及與書法發展的未來趨勢	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	123458	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	AB	58	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	情意	ABC	1568	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	認知	ABD	14578	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
5	認知	ABD	12568	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
6	認知	AB	1258	討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	本學期上課要點及中國文字與書法	
2	113/02/26~ 113/03/03	書法與文學的關係	
3	113/03/04~ 113/03/10	書畫同源的意義和發展	
4	113/03/11~ 113/03/17	書法藝術的形成及書法家的成就	
5	113/03/18~ 113/03/24	形成書法作品的要點(布局、落款、篆刻)	
6	113/03/25~ 113/03/31	書法傳承中各朝代的書風研究	
7	113/04/01~ 113/04/07	近代兩岸書法名家作品分析	
8	113/04/08~ 113/04/14	從中國書法發展史來看台灣書法傳承	
9	113/04/15~ 113/04/21	書寫與書法藝術在當代的分際	
10	113/04/22~ 113/04/28	當代書法的意義及應用藝術	期中考週
11	113/04/29~ 113/05/05	探討書法藝術與生活環境	
12	113/05/06~ 113/05/12	3C工具發展對書法演變的研究	
13	113/05/13~ 113/05/19	AI人工智慧對書法的影響	
14	113/05/20~ 113/05/26	書寫工具改變及數位化工具產生後的影響	
15	113/05/27~ 113/06/02	書法的國際化及未來化研究	
16	113/06/03~ 113/06/09	傳統與現代書法的自省及挑戰	
17	113/06/10~ 113/06/16	書法傳承的演變	
18	113/06/17~ 113/06/23	報告總結	期末考週
課程培養 關鍵能力	自主學習、社會參與、人文關懷、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	數位e筆		

課程 教授內容	邏輯思考 永續議題
修課應 注意事項	本課程在書法研究室上課，隨時可利用研究室豐富藏書，進行研究。
教科書與 教材	自編教材：簡報
參考文獻	書籍類藏書在書法研究室
學期成績 計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈讀書報告〉：60.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。