

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                     |
|--|--|----------|---------------------|
| 課程名稱   | 現代文學理論研究(二)  | 授課<br>教師 | 趙衛民<br>CHAO WEI-MIN |
|  | MODERN LITERARY THEORY STUDY(II)   |          |                     |
| 開課系級   | 中文一博士班 A   | 開課<br>資料 | 實體課程<br>選修 單學期 2學分  |
|  | TACXD1A  |          |                     |
| 課程與SDGs<br>關聯性   | SDG4 優質教育  |          |                     |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |  |          |                     |
| <p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>   |  |          |                     |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重  |  |          |                     |
| <p>A. 經典思辨與批判的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。(比重：40.00)</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。(比重：10.00)</p>  |  |          |                     |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |  |          |                     |
| <p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：15.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p> |  |          |                     |
| 課程簡介   | <p>透過後現代、文化研究和當代文藝思潮的趨勢來討論幾個重要觀念，相對於詩與小說兩類文體在百年來發展的情況，以及未來可能地發展趨勢。面對二十一世紀各種文藝思潮以及日新月異的理論思想，進行綜合的分析與討論。</p> |          |                     |

|  |  |
|--|--|
|  | TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS |
|--|--|

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文)  |
|----|------------|---|
| 1  | 認識當代文藝思潮發展 | Understanding the development of contemporary literary thoughts |
| 2  | 後現代理論與文化研究 | Postmodern theory and cultural studies                          |
| 3  | 分析未來思潮走向   | Analyze the trend of future trends                              |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養   | 教學方法  | 評量方式            |
|----|------|------------|----------|-------|-----------------|
| 1  | 認知   | ABCD       | 12345678 | 講述、討論 | 報告(含口頭、書面)、上課表現 |
| 2  | 認知   | ABCD       | 12345678 | 講述、討論 | 報告(含口頭、書面)、上課表現 |
| 3  | 認知   | ABCD       | 12345678 | 講述、討論 | 報告(含口頭、書面)、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 113/02/19~<br>113/02/25 | 課程內容與規定講解           |    |
| 2  | 113/02/26~<br>113/03/03 | 現象存在主義文學批評          |    |
| 3  | 113/03/04~<br>113/03/10 | 現象存在主義文學批評          |    |
| 4  | 113/03/11~<br>113/03/17 | 現象存在主義文學批評          |    |
| 5  | 113/03/18~<br>113/03/24 | 現象存在主義文學批評          |    |
| 6  | 113/03/25~<br>113/03/31 | 女性主義文學批評            |    |
| 7  | 113/04/01~<br>113/04/07 | 女性主義文學批評            |    |

|              |                         |   |  |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 8            | 113/04/08~<br>113/04/14 | 女性主義文學批評  |  |
| 9            | 113/04/15~<br>113/04/21 | 後結構主義文學批評   |  |
| 10           | 113/04/22~<br>113/04/28 | 女性主義文學批評  |  |
| 11           | 113/04/29~<br>113/05/05 | 後結構主義文學批評   |  |
| 12           | 113/05/06~<br>113/05/12 | 後結構主義文學批評   |  |
| 13           | 113/05/13~<br>113/05/19 | 後結構主義文學批評   |  |
| 14           | 113/05/20~<br>113/05/26 | 新歷史主義文學批評   |  |
| 15           | 113/05/27~<br>113/06/02 | 新歷史主義文學批評   |  |
| 16           | 113/06/03~<br>113/06/09 | 新歷史主義文學批評   |  |
| 17           | 113/06/10~<br>113/06/16 | 新歷史主義文學批評   |  |
| 18           | 113/06/17~<br>113/06/23 | 教師彈性補充教學：<br>新歷史主義文學批評  |  |
| 課程培養<br>關鍵能力 |                         |   |  |
| 跨領域課程        |                         |   |  |
| 特色教學<br>課程   |                         |   |  |
| 課程<br>教授內容   |                         | 邏輯思考  |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         |   |  |
| 教科書與<br>教材   |                         | 自編教材:講義   |  |
| 參考文獻         |                         |   |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率：            %   ◆平時評量：            %   ◆期中評量：            %<br>◆期末評量：            %<br>◆其他〈報告與作業〉：100.0 % |  |

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**