

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國生活美學	授課 教師	蕭振邦 SHIAU JENN-BANG
	THE CHINESE AESTHETICS OF EVERYDAY LIFE		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG7 可負擔的潔淨能源 SDG11 永續城市與社區 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
一、經典詮釋能力的深化。 二、人文學方法的訓練。 三、培育宏觀博雅的學術專才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 經典思辨與批判的能力。(比重：25.00) B. 文獻考辨與詮釋的能力。(比重：25.00) C. 議題整合與深化的能力。(比重：25.00) D. 參與學術社群及對話的能力。(比重：25.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			
課程簡介	授課內容： 1.概論：後現代中國美學的展望 2.突現理論與中介嵌結法 3.後現代生活美學概論 4.二十四詩品全文析論 5.山林美學舉隅 6.後現代生活美學的突現理論運用		

<p>1.Overview: Studies of Postmodern Chinese Aesthetics of Life</p> <p>2.Inquiry into the emergenc theory and method of Intermedium</p> <p>3.Prospect the postmodern aesthetics of life</p> <p>4.To give the example of postmodern aesthetics of life: Twenty-Four Poetry Style</p> <p>5.The aesthetics of the mountains and forests are exemplified</p> <p>6.The apply of emergenc theory within postmodern aesthetics of life</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程的目標(Goal)透過講授與研撰互動,以講述中國傳統學過渡到中國後現代生活美學理論、突現理論,循此建構未來美學的發展及相關解題運用;並配合選課者論文研撰需求,講述美學論述本身的研撰方法,並以提昇選課者論文的自主性研撰能力。	In this course the students will learn the development of theory of Chinese Aesthetics, which are fundamental to contemporary creation and discourse of aesthetics. The Topic of this course is emergence theory, it reveals the best model of all future aesthetics. This course also intends to help students understand how to write an aesthetical treatise.
2	本課程的目標(Goal)透過講授與研撰互動,以講述中國傳統學過渡到中國後現代生活美學理論、突現理論,循此建構未來美學的發展及相關解題運用;並配合選課者論文研撰需求,講述美學論述本身的研撰方法,並以提昇選課者論文的自主性研撰能力。	In this course the students will learn the development of theory of Chinese Aesthetics, which are fundamental to contemporary creation and discourse of aesthetics. The Topic of this course is emergence theory, it reveals the best model of all future aesthetics. This course also intends to help students understand how to write an aesthetical treatise.
3	本課程的目標(Goal)透過講授與研撰互動,以講述中國傳統學過渡到中國後現代生活美學理論、突現理論,循此建構未來美學的發展及相關解題運用;並配合選課者論文研撰需求,講述美學論述本身的研撰方法,並以提昇選課者論文的自主性研撰能力。	In this course the students will learn the development of theory of Chinese Aesthetics, which are fundamental to contemporary creation and discourse of aesthetics. The Topic of this course is emergence theory, it reveals the best model of all future aesthetics. This course also intends to help students understand how to write an aesthetical treatise.
4	第一、講述由「現代」過渡到「後現代」作為其中介的「當代」之涵義 第二、講述中國美學的突現理論敘事 第三、探究後現代生活美學 第四、講述中國現代美學突現理論的感性實義(aesthetic signification)	1.To describe the meaning of “contemporary” transition from “modern” to “post-modern” as its intermediary 2.To tell the story of emergenc theory of Chinese Aesthetics 3.Make a thorough inquiry into Postmordern Aesthetics of Life 4.To clarify the aesthetic signification of emergene theory of Chinese postmodern aesthetics of life

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
----	------	------------	--------	------	------

1	認知	ABCD	12345678	講述	報告(含口頭、書面)、e-mail互動考核
2	認知	ABCD	12345678	講述	報告(含口頭、書面)、e-mail互動考評
3	認知	ABCD	12345678	講述	報告(含口頭、書面)、e-mail互動
4	認知	ABCD	13458	講述、討論	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	概論	
2	113/02/26~ 113/03/03	後現代中國美學探究1	
3	113/03/04~ 113/03/10	後現代中國美學探究2	
4	113/03/11~ 113/03/17	後現代中國美學探究3	
5	113/03/18~ 113/03/24	後現代中國美學探究4	
6	113/03/25~ 113/03/31	突現理論與中介嵌結法1	
7	113/04/01~ 113/04/07	突現理論與中介嵌結法2	
8	113/04/08~ 113/04/14	突現理論與中介嵌結法3	
9	113/04/15~ 113/04/21	突現理論與中介嵌結法4	
10	113/04/22~ 113/04/28	《二十四詩品》全文析論1	
11	113/04/29~ 113/05/05	《二十四詩品》全文析論2	
12	113/05/06~ 113/05/12	《二十四詩品》全文析論3	
13	113/05/13~ 113/05/19	《二十四詩品》全文析論4	
14	113/05/20~ 113/05/26	山林生活美學舉隅1	
15	113/05/27~ 113/06/02	山林生活美學舉隅2	
16	113/06/03~ 113/06/09	山林生活美學舉隅3	
17	113/06/10~ 113/06/16	山林生活美學舉隅4	
18	113/06/17~ 113/06/23	結論	
課程培養 關鍵能力			

跨領域課程	
特色教學課程	
課程教授內容	邏輯思考 A I 應用 永續議題
修課應注意事項	
教科書與教材	自編教材:講義
參考文獻	Townsend, Dabney, 1997, An Introduction to Aesthetics, Oxford: Blackwell Publishers Ltd. 蕭振邦, 2009/10, 《深層自然主義：莊子思想現代詮釋》，新台市：東方人文學研究基金會，修訂版。
學期成績計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：70.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。