

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學研究方法導論(三)	授課 教師	李文茹 LEE, WEN-JU
	INTRODUCTION TO METHODOLOGY OF LITERATURE RESEARCH(III)		
開課系級	日文二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分 (中文/日文)
	TFJXM2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養具備良好日語表達能力之人才。 2. 培養日本文學相關領域之研究人才。 3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。 4. 培養日本文化相關領域之研究人才。 5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備高階日語語言能力（含聽、說、讀、寫、譯）。（比重：10.00） B. 具備深入理解日本文學之專業知識。（比重：10.00） C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。（比重：20.00） D. 具備深入理解日本文化之專業知識。（比重：20.00） E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。（比重：10.00） F. 具備專業學術論文寫作之能力。（比重：10.00） G. 具備專業翻譯就業之能力。（比重：10.00） H. 具備獨立及創新思考之能力。（比重：10.00） 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。（比重：10.00） 2. 資訊運用。（比重：20.00） 3. 洞悉未來。（比重：10.00） 4. 品德倫理。（比重：10.00） 5. 獨立思考。（比重：30.00） 6. 樂活健康。（比重：5.00） 7. 團隊合作。（比重：10.00） 			

8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本學期題目為「偵探小說」「推理小說」。
先透過理論書培養分析作品的觀點，之後透過閱讀作品來培養文學社會文化研究基礎。
透過不同的研究方法論，培養分析日本近現代文學的能力，奠定近現代人文科學研究基礎。

Through different research methodologies, we will develop the ability to analyze modern Japanese literature and lay the foundation for the study of modern humanities.
This semester's topics are "detective fiction" and "speculative fiction". Students will develop a foundation in literary, social, and cultural studies through the reading of works.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	奠定文學文化批評理論的基礎。	Through reading, thinking and discussion to learn about the research method of literature & culture.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程說明：『批評の教室一チョウのように読み、ハチのように刺す』	02/21
2	113/02/26~ 113/03/03	國定假日	228放假
3	113/03/04~ 113/03/10	講課：『批評の教室一チョウのように読み、ハチのように刺す』 1	03/06 (調課)
4	113/03/11~ 113/03/17	講課：『批評の教室一チョウのように読み、ハチのように刺す』 2	03/13
5	113/03/18~ 113/03/24	講課：『批評の教室一チョウのように読み、ハチのように刺す』 3	03/20

6	113/03/25~ 113/03/31	講課：『批評の教室—チョウのように読み、ハチのように刺す』4	03/27
7	113/04/01~ 113/04/07	春假	04/03
8	113/04/08~ 113/04/14	講課：『批評の教室—チョウのように読み、ハチのように刺す』5	04/10
9	113/04/15~ 113/04/21	綜合討論	04/17
10	113/04/22~ 113/04/28	日影丈吉《華麗島志奇》1	04/24
11	113/04/29~ 113/05/05	日影丈吉《華麗島志奇》2	05/01
12	113/05/06~ 113/05/12	日影丈吉《華麗島志奇》3	05/08
13	113/05/13~ 113/05/19	演講	05/15
14	113/05/20~ 113/05/26	日影丈吉《華麗島志奇》4	05/22
15	113/05/27~ 113/06/02	發表1：偵探小説／推理小説	05/29
16	113/06/03~ 113/06/09	發表2：偵探小説／推理小説	06/05
17	113/06/10~ 113/06/16	綜合討論	06/12
18	113/06/17~ 113/06/23	期末考週	06/19
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society, Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	翻轉教學課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	1. 以輪流導讀的方式閱讀指定文獻 2. 注重課堂討論。		
教科書與 教材	自編教材:講義		

<p>參考文獻</p>	<p>批評の教室 ——チョウのように読み、ハチのように書く (ちくま新書) 新書 - 2021/9/9 華麗島志奇 衛城出版 2023 日影丈吉傑作館 (河出文庫) 文庫 - 2015/10/3</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈課程筆記〉：50.0 %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>