

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	跨領域創作	授課 教師	朱百鏡 PAI CHING CHU
	INTERDISCIPLINARY ART		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p> 1. 在地建築與文化地景。</p> <p> 2. 資訊文化與數位建築。</p> <p> 3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p> 1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p> 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p> 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。(比重：20.00)</p> <p>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。(比重：20.00)</p> <p>E. 探討台灣的建築與都市問題。(比重：5.00)</p> <p>F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。(比重：20.00)</p> <p>G. 關注永續環境之建築與都市議題。(比重：5.00)</p> <p>H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p>			

4. 品德倫理。(比重：5.00)
5. 獨立思考。(比重：20.00)
6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：20.00)

課程簡介

建築創作需要來自於其他學科的養分。在我們熟知的教學環境中，社會學、人類學、電機、機械、自動控制已經成為了當代建築學中必然的身體經驗。然而建築做為八大藝術，其平行的藝術類型如：文學、舞蹈、電影、美術等，也同時用相同的養分作為方法進行創作著。本課程試圖將其他藝術類型中，得以成為建築藝術養分的當代作品進行詮釋與賞析，並轉化為空間創作的啟發。用以延展建築學自身的視野。

Architectural creation requires nutrients from other disciplines. However, architecture is one of the eight major arts, and its parallel art types such as literature, dance, film, fine arts, etc., are also created using the same nutrients as methods. This course attempts to interpret and appreciate contemporary works from other art types that can become nutrients for architectural art, and transform them into inspiration for space creation. To extend the vision of architecture itself.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養建築人的跨領域創作能力與內涵，並且從工作流程中理解跨領域創作實務	Cultivate the cross-disciplinary creative ability and connotation of architects, and understand the cross-disciplinary creative practice from the work process

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程簡介	
2	113/02/26~ 113/03/03	整體藝術與其歷史 到 波特萊爾的總和美感	

3	113/03/04~ 113/03/10	未來主義劇場、超現實主義電影、達達主義、構成主義	
4	113/03/11~ 113/03/17	重談包浩斯	
5	113/03/18~ 113/03/24	擴張場域中的雕塑 VS 複合媒材 (?)	
6	113/03/25~ 113/03/31	類型：地景藝術 動力藝術	
7	113/04/01~ 113/04/07	類型：影像論、媒體	
8	113/04/08~ 113/04/14	社會雕塑 與 新類型公共藝術	
9	113/04/15~ 113/04/21	台灣：大台北畫派、雄獅美術、甜蜜蜜	
10	113/04/22~ 113/04/28	期中考週	
11	113/04/29~ 113/05/05	當代策展(一)書寫、知識論建構	
12	113/05/06~ 113/05/12	當代策展(二) 展演製造	
13	113/05/13~ 113/05/19	當代媒體	
14	113/05/20~ 113/05/26	替代空間	
15	113/05/27~ 113/06/02	文件展	
16	113/06/03~ 113/06/09	期末報告	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末報告	
18	113/06/17~ 113/06/23	彈性上課	
課程培養 關鍵能力	自主學習、社會參與、人文關懷、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 永續議題		
修課應 注意事項			

教科書與教材	自編教材:簡報、講義 採用他人教材:教科書、影片
參考文獻	
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>