

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位教學設計	授課 教師	徐新逸 SHYU HSIN-YIH
	INSTRUCTIONAL DESIGN IN E-LEARNING		
開課系級	教科一數碩專 A	開課 資料	遠距課程 必修 單學期 3學分
	TDTAJ1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習應用、專案管理評鑑與學術研究寫作之人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 應用教學相關理論進行教學設計之能力。(比重：50.00)</p> <p>B. 具備數位學習專案管理與評鑑之能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備人力資源專案管理與評鑑之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 具備教育研究與論文寫作之能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 應用新興科技發展創新教學模式之能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程為中小學教師在職進修課程，學習對象為中小學教師。本課程內容涵蓋數位教學設計的八大面向：教學設計介紹、專案管理、需求分析、學習者、學習目標、教材發展、教學方法與策略、評鑑與修正。透過課程的學習，學員將對數位教學設計有完整的認識，並提升個人將數位資源融入教學的應用能力。</p>		

	The class is designed for k-12 teachers. There are eight main topics, including ID introduction, project management, needs assessment, learner, learning objectives, instructional development, instructional strategies and methods, as well as evaluation and revision.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 指出教學設計的專業知識、步驟、元素與內涵	1. identify the skills, steps, components and contents of instructional design.
2	2. 培養學生教學設計專案管理的能力	2. prepare students the abilities in project mangagement of instructional designb.
3	3. 運用教學設計原則設計教學或訓練活動	3. design and develop a teaching activity or training project.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BCD	25	講述、討論、實作	作業、實作
2	情意	CDE	3578	講述、討論、實作、體驗	作業、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	AE	12345678	討論、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (請註明為同步、非同步課程)
1	113/02/19~ 113/02/25	Ch1 教學設計概論	(2/24) 線上面授
2	113/02/26~ 113/03/03	228 放假日	放假
3	113/03/04~ 113/03/10	Ch2 學習理論與教學設計	(3/6) 同步
4	113/03/11~ 113/03/17	Ch3 數位教學設計模式	非同步
5	113/03/18~ 113/03/24	Ch4 需求評估	非同步
6	113/03/25~ 113/03/31	Ch5 分析階段 I, Ch6 分析階段II	非同步
7	113/04/01~ 113/04/07	Ch7 設計階段 I	教學觀摩週

8	113/04/08~ 113/04/14	Ch8-9 設計階段 II, III	非同步
9	113/04/15~ 113/04/21	小組專案課程規劃 (完成分析/設計)	(4/20)面授
10	113/04/22~ 113/04/28	Ch10 發展	非同步
11	113/04/29~ 113/05/05	Ch 11 實施階段	非同步
12	113/05/06~ 113/05/12	Ch12評鑑階段	(5/8) 同步
13	113/05/13~ 113/05/19	Ch 13 數位教材與課程品質認證	非同步
14	113/05/20~ 113/05/26	期末專題實施 I (互相觀摩/ 學習)	非同步
15	113/05/27~ 113/06/02	期末專題實施 II (互相觀摩/ 學習)	非同步
16	113/06/03~ 113/06/09	小組專題分享預告	(6/5) 同步
17	113/06/10~ 113/06/16	小組專題報告	(6/15) 面授
18	113/06/17~ 113/06/23	Ch 15 數位教學設計之研究與未來發展	非同步
課程培養 關鍵能力	資訊科技、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	<p>教科系系規</p> <p>一、 上課鐘響15分鐘內未進教室者視為遲到，20分鐘以上未進教室視為曠課。</p> <p>二、 學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課。</p> <p>三、 曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第三次扣考，該科目之學期成績以零分計算。</p> <p>四、 請遵守智慧財產權，勿非法影印。</p>		
教科書與 教材	<p>自編教材:簡報、講義、iclass</p> <p>採用他人教材:教科書</p> <p>教材說明: 徐新逸 (2023) 數位教學設計攻略。淡江大學出版中心。</p>		
參考文獻	<p>徐新逸、施郁芬譯 (2003, 3月)。多媒體教學設計：數位學習與企業訓練。台北：高等教育出版公司。</p> <p>陳正昌等譯。(民85)。教學設計原理。台北：五南出版公司。</p> <p>Moore , M.G., & Kearsley, G. (1996). Distance edu cation: A systems vie . Belmom , CA : Wad- sworth</p>		

<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %</p>
<p>備 考</p>	<p>1. 「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</p> <p>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</p> <p>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>