

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	批評與質化研究	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	CRITICAL APPROACHES TO QUALITATIVE RESEARCH		
開課系級	大傳一碩士班 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 3學分
	TAMAM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
一、培養具文化創意產業分析、企劃與行銷專業之傳播人才。 二、訓練具訊息研究與跨媒體創新開發專業之傳播人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 倫理道德能力：具備理解傳播相關倫理與社會責任之能力。(比重：15.00) B. 訊息分析與研究能力：具備系統蒐集、解釋、分析與研究訊息之相關議題。(比重：30.00) C. 獨立思考能力：具備獨立發掘、分析與解決傳播相關議題之能力。(比重：30.00) D. 結合理論與實務能力：具備運用傳播理論與研究方法，以執行傳播專案。(比重：15.00) E. 研發創新能力：具備理解文化創意產業之趨勢與跨媒體創新研發之能力。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00)			

課程簡介	本課程介紹從事文本分析與民族誌研究時相關之研究方法，使學生能判斷與運用
	This course introduces critical theories and methods on textual analysis as well as ethnography.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	了解相關理論與批評方法	the understanding of critical theory and methods

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程介紹	
2	113/02/26~ 113/03/03	研究的起點 《教授為什麼沒告訴我》	
3	113/03/04~ 113/03/10	《教您如何做文化暨媒介研究》 1,2,3章	1
4	113/03/11~ 113/03/17	《教您如何做文化暨媒介研究》 4,5,6章	2
5	113/03/18~ 113/03/24	《信手拈來寫影評》 1,2,3,4章	3
6	113/03/25~ 113/03/31	《信手拈來寫影評》 5,6,7章	3
7	113/04/01~ 113/04/07	教學觀摩日	

8	113/04/08~ 113/04/14	提案	ppt
9	113/04/15~ 113/04/21	《電影批評面面觀》1,2,3,4章	4
10	113/04/22~ 113/04/28	《電影批評面面觀》5,6,7章,附錄	4
11	113/04/29~ 113/05/05	《電影史：理論與實踐》第1,2, 3,4章	5
12	113/05/06~ 113/05/12	《電影的社會實踐》1,2,3,4章	6
13	113/05/13~ 113/05/19	《電影的社會實踐》5,6,7章	6
14	113/05/20~ 113/05/26	《黑暗騎士崛起：蝙蝠俠全史與席捲世界的宅文化》第1,2,3,4,5,章	7
15	113/05/27~ 113/06/02	《黑暗騎士崛起：蝙蝠俠全史與席捲世界的宅文化》第6,7,8,9章	8
16	113/06/03~ 113/06/09	期末作業報告	紙本& ppt
17	113/06/10~ 113/06/16	端午節	
18	113/06/17~ 113/06/23	期末作業報告	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		性別平等教育	
修課應 注意事項		一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過（含）全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。	
教科書與 教材		採用他人教材:教科書	

參考文獻	李顯立譯 (1997) 《電影批評面面觀》，台北：遠流。 許夢芸譯 (2008) 《文化研究：民族誌方法與生活文化》，台北：韋伯。 曾偉禎等譯 (1997) 《信手拈來寫影評》，台北：遠流。 趙偉紋譯 (2008) 《教您如何做文化暨媒介研究》，台北：韋伯。 畢恆達(2005)《教授為什麼沒告訴我》，台北：學富。 李迅譯 (2016) 《電影史：理論與實踐》，北京：中國計量。 劉維人譯(2022)《黑暗騎士崛起：蝙蝠俠全史與席捲世界的宅文化》，台北：木馬文化。 賴柏亨(2018)《千禧年後的彩虹時代-臺北市男同志酒吧的文化體驗(2005年~2018年)》，台北：淡江大學碩士論文。 柯昀青譯(2021)《當女孩成無貨幣：一位社會學家的全球超富階級社交圈臥底報告》，台北：臉譜。 林文淇譯(1997)《電影的社會實踐》，台北：遠流。
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。