

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	朱敏禎 CHU MING-CHEN
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文進學班三A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 3學分
	TFLXE3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00)</li> <li>B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00)</li> <li>C. 加強職場英文能力。(比重：10.00)</li> <li>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00)</li> <li>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00)</li> </ol>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> </ol>			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本課程帶領學生閱讀賞析浪漫時期後期、維多利亞時期至20世紀的英國文學，以了解這些時期的英國文學風格以及其文學表現形式。

In this course, students will examine selected texts in English Literature from the Romantic Period, the Victorian Age to the present with a focus on the historical and cultural contexts and issues relevant to the time.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	帶領同學閱讀賞析1830-20世紀的英國文學，以瞭解這時期的英國文學歷史背景及文學展現風格。	This course gives students the opportunity to study, analyze, and evaluate a wide range of British writings from Romantic Period to the Postmodern Period.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	Lord Byron - Manfred	
2	113/02/26~ 113/03/03	Lord Byron - Manfred / John Keats	
3	113/03/04~ 113/03/10	John Keats - selected poems	

4	113/03/11~ 113/03/17	An Introduction to the Victorian Age (1830-1901)	
5	113/03/18~ 113/03/24	An introduction to the Brontë sisters / Charlotte Brontë - Jane Eyre	Presentation
6	113/03/25~ 113/03/31	Emily Brontë - Wuthering Heights	
7	113/04/01~ 113/04/07	(1) Elizabeth Browning - selected poems (2)Robert Browning : My Last Duchess	Presentation
8	113/04/08~ 113/04/14	Lord Tennyson - selected poems	Presentation
9	113/04/15~ 113/04/21	Matthew Arnold - selected poems	
10	113/04/22~ 113/04/28	Charles Dickens - The Christmas Carol	Presentation
11	113/04/29~ 113/05/05	Christina Rossetti - Goblin Market	Presentation
12	113/05/06~ 113/05/12	Oscar Wilde	
13	113/05/13~ 113/05/19	Robert Louis Stevenson - Treasure Island	Presentation
14	113/05/20~ 113/05/26	(1) Introduction to 20th century and Modernist Manifestos (2) T.S. Elliot - The Waste Land	Presentation
15	113/05/27~ 113/06/02	William Butler Yeats - selected works	Presentation
16	113/06/03~ 113/06/09	James Joyce	Presentation
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週 Virginia Woolf	Presentation
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學 習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項			

教科書與教材	自編教材:教科書、簡報、講義、影片、學習單 採用他人教材:教科書、講義
參考文獻	Norton Anthology of English Literature Package 2 & 3 (10th edition)
學期成績計算方式	◆出席率： 30.0 %   ◆平時評量：10.0 %   ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>