

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	造型藝術中的基礎素描技法	授課 教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU
	THE BASIC SKETCH SKILL OF MODEL ART		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：20.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) 			
課程簡介	本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。		
	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1提高學生的審美鑒賞能力。	1 Enhancing students'ability to appreciate of the beauty.
2	2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。	2 Enhancing students' ability to paint and draw.
3	3提高學生的創意思維能力。	3 Enhancing students' ability to creativity and thought.
4	4提高學生的感受與表現能力。	4 Enhancing students' ability to feel and express.
5	5掌握正確的觀察、理解物件的方法。	5 have a right way to observe and comprehend object.
6	本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.
7	本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.
8	本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		1234678	講述、發表、實作	實作
2	技能		678	講述、實作、體驗	實作
3	技能		678	講述、發表、實作	實作
4	技能		78	講述、實作、體驗	實作

5	技能		5678	講述、實作、體驗	實作
6	認知		5	講述、討論、發表、實作	作業、實作
7	認知		678	實作	作業、實作
8	認知		57	實作	實作

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程介紹	
2	113/02/26~ 113/03/03	瞎眼素描、開啟右腦 -- (像藝術家一樣思考)	
3	113/03/04~ 113/03/10	交錯線影法 I -- (由線到面；層次的加法)	
4	113/03/11~ 113/03/17	交錯線影法 II	
5	113/03/18~ 113/03/24	人體速寫 I -- (快速掌握人體造型的精髓)	
6	113/03/25~ 113/03/31	人體速寫 II	
7	113/04/01~ 113/04/07	文錙藝術中心參觀	
8	113/04/08~ 113/04/14	理性抽象 I -- (如何精簡所見的；萃取造形之美)	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	風景寫生	
11	113/04/29~ 113/05/05	風景寫生	
12	113/05/06~ 113/05/12	風景寫生	
13	113/05/13~ 113/05/19	人物畫	
14	113/05/20~ 113/05/26	自畫像 I -- (我從哪裡來？我是什麼？我往哪裡去？)	
15	113/05/27~ 113/06/02	自畫像 II	
16	113/06/03~ 113/06/09	自畫像 III	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假)	
課程培養 關鍵能力			

跨領域課程	
特色教學課程	
課程教授內容	永續議題
修課應注意事項	課堂所需之畫具請學生自行預備。 0.8黑色代針筆、圈裝速寫本(40張紙以上、大約21*12cm)、A4影印紙(50張)、2B鉛
教科書與教材	自編教材:簡報
參考文獻	王公澤,《現代素描教與學》。雄獅圖書出版,2003年。
學期成績計算方式	◆出席率: 45.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 5.0 % ◆期末評量: 50.0 % ◆其他〈 〉: %
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。