

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                    |
|--|--|----------|--------------------|
| 課程名稱   | 表演藝術   | 授課<br>教師 | 吳文琪<br>WEN-CHI WU  |
|  | PERFORMANCE ARTS   |          |                    |
| 開課系級   | 藝術欣賞學門D  | 開課<br>資料 | 實體課程<br>必修 單學期 2學分 |
|  | TNUMB0D  |          |                    |
| 課程與SDGs<br>關聯性   | SDG3 良好健康和福祉<br>SDG4 優質教育  |          |                    |
| 系（所）教育目標   |  |          |                    |
| 冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。  |  |          |                    |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |  |          |                    |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：15.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：5.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：5.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：5.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：10.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：25.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：30.00)</li> </ol> |  |          |                    |
| 課程簡介   | <p>表演藝術的範圍廣泛，本課程引領同學深入淺出地體驗和賞析以舞蹈內容為主的當代表演藝術。課程內容兼具理論與實務，以舞蹈與戲劇、音樂、繪畫、文學、科技等的賞析學習作為多學科跨域視角的反思探討，並以同學自身體驗當代舞蹈、芭蕾舞、京劇、肢體開發及探索等作為其創意思考的主軸，從中培養其具備21世紀文化多元跨域的身體表演能力。進而期末能透過集體創作與表演來實踐「生活本身就是種藝術」的目標。</p>   |          |                    |
|  | <p>The scope of performing arts is wide-ranging. This course leads students to experience and appreciate contemporary performing arts with dance as the main content, theoretically and practically. It uses the appreciation of dance and drama, music, painting, literature and technology from an interdisciplinary perspective. Besides, students' own experience of contemporary dance, ballet, Peking opera and physical development and exploration become the main axis of their creative thinking. In the end, they can practice the goal of "life itself is an art" through collective creation and performance.</p> |          |                    |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文)   |
|----|--|--|
| 1  | 藉由歐美亞當代舞蹈的發展歷史及其大師們的創作背景與風格以及跨界包括舞蹈與戲劇、音樂、繪畫、文學、科技等之學習與探討，培養學習者具備當代劇場表演藝術的鑑賞能力，並增進人文及美學素養與拓展國際的視野。 | By means of learning and exploring European, American, and Asian contemporary dance history in its socio-cultural context, including backgrounds and styles of the selected works of the representative dance masters and cross-disciplinary learnings between dance and theatre, music, fine arts, literature and technology, the student will be able to develop an appreciation for concert dance/theater and interdisciplinary arts. |
| 2  | 透過當代舞蹈、芭蕾舞、京劇等之體驗及各種肢體開發，促進學習者從舞蹈經驗中獲得樂趣，並增進身體表達的能力及美感。  | Through various practical experiences of contemporary dance, ballet, Peking opera, and physical development, the student will be able to cultivate nonverbal, physical and aesthetic expression and gain enjoyment in the dancing.   |
| 3  | 透過分組集體創作探索自身與他人與環境或自然之關係，發揮群體協作與團隊合作的力量和潛能，從中培養對生命、人生、人群及環境保有熱情，拓展生命的視野，使「生活本身就是種藝術」成為可能。          | Through exploring the relationship between oneself and others and environment or nature and working collaboratively and cooperatively with classmates in groups, the student will be able to cultivate enthusiasm in him/herself and with others and expand the horizons of life, so that "life itself is an art" can become possible.   |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養   | 教學方法        | 評量方式                     |
|----|------|------------|----------|-------------|--------------------------|
| 1  | 認知   |            | 123578   | 講述、討論、實作    | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 2  | 技能   |            | 568      | 講述、實作、體驗    | 實作、活動參與                  |
| 3  | 情意   |            | 12345678 | 討論、發表、實作、體驗 | 實作、活動參與、期末表演             |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註      |
|----|-------------------------|---------------------|---------|
| 1  | 113/02/19~<br>113/02/25 | 課程簡介與說明             | 在H103上課 |
| 2  | 113/02/26~<br>113/03/03 | 和平紀念日放假一天           |         |
| 3  | 113/03/04~<br>113/03/10 | 基礎律動體驗              | *在劍道館上課 |

|              |  |   |                    |
|--------------|--|---|--------------------|
| 4            | 113/03/11~<br>113/03/17  | 現當代舞蹈實作                                 | *在劍道館上課            |
| 5            | 113/03/18~<br>113/03/24  | 舞蹈與戲劇之跨界視野賞析                            | 在H103上課            |
| 6            | 113/03/25~<br>113/03/31  | 舞蹈與音樂藝術之新視野賞析 I                         | 在H103上課            |
| 7            | 113/04/01~<br>113/04/07  | 教學行政觀摩日 (放假)                            |                    |
| 8            | 113/04/08~<br>113/04/14  | 芭蕾實作                                    | *在劍道館上課            |
| 9            | 113/04/15~<br>113/04/21  | 期中考試週 - 期中課堂實作考試                        | *在劍道館上課            |
| 10           | 113/04/22~<br>113/04/28  | 京劇藝術的武與舞實作                              | *在劍道館上課            |
| 11           | 113/04/29~<br>113/05/05  | 舞蹈與音樂藝術之新視野賞析 II                        | 在H103上課            |
| 12           | 113/05/06~<br>113/05/12  | 舞蹈與文學藝術賞析                               | 在H103上課            |
| 13           | 113/05/13~<br>113/05/19  | 舞蹈與科技跨域藝術賞析                             | 在H103上課            |
| 14           | 113/05/20~<br>113/05/26  | 舞蹈與視覺影像藝術工作坊                            | ☆在文錙藝術中心上課         |
| 15           | 113/05/27~<br>113/06/02  | 肢體開發探索                                  | ☆在文錙藝術中心上課         |
| 16           | 113/06/03~<br>113/06/09  | 期末分組創作表演呈現                              | ☆在文錙藝術中心上課         |
| 17           | 113/06/10~<br>113/06/16  | 期末考試週(本學期期末考試日期<br>為:113/6/11-113/6/17) | 交期末反思心得            |
| 18           | 113/06/17~<br>113/06/23  | 教師彈性教學週 - 課程回顧與總結反思                     | 學生可選擇實體上課或<br>遠距並行 |
| 課程培養<br>關鍵能力 | 自主學習、資訊科技、人文關懷、問題解決、跨領域  |   |                    |
| 跨領域課程        | STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)<br>素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology,<br>Economy, Environment, and Politics))<br>授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者<br>進行知識(教學)分享 |   |                    |
| 特色教學<br>課程   | 專案實作課程<br>專題/問題導向(PBL)課程   |   |                    |
| 課程<br>教授內容   | 性別平等教育<br>永續議題   |   |                    |
| 修課應<br>注意事項  | *體驗實作課程的上課教室將會於開學後公佈。<br>*授課進度將依學習狀況或實際需要而作適度調整。<br>*穿著可輕鬆活動的衣褲(勿穿會限制活動的衣服，如牛仔褲等)；長髮者須梳理乾<br>淨(頭髮綁起、髮不遮眼)。<br>*上課教室若有異動將會公告在iClass教學平台，並以email通知。                                  |   |                    |

|          |   |
|----------|---|
| 教科書與教材   | 自編教材:簡報、學習單   |
| 參考文獻     | <p>李立亨。Dance：我的看舞隨身書(新版)。台北：天下文化，2011。</p> <p>平珩編。舞蹈欣賞。台北：三民，2015。</p> <p>伍曼麗編。舞蹈欣賞。台北：五南，2015。</p> <p>約翰•馬丁著。歐建平譯。舞蹈概論。台北：洪業文化，1997。</p> <p>歐建平。舞蹈美學鑑賞。台北：洪業文化，1996。</p> <p>Philippe Noisette。吳佩芬譯。當代舞蹈的心跳。台北：原點，2012。</p> |
| 學期成績計算方式 | <p>◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：15.0 %   ◆期中評量：15.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈課程理論與實務經驗反思心得報告一篇〉：20.0 %</p>  |
| 備考       | <p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>  |