

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 文學名篇選讀：愛戀與生活 | 授課 教師 | 郭好綺 KUO YU CHI |
| | SELECTED READINGS IN CHINESE LITERATURE : LOVE AND LIFE | | |
| 開課系級 | 文學經典學門 A | 開課 資料 | 實體課程 必修 單學期 2學分 |
| | TNULB0A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00) | | | |
| 課程簡介 | <p>閱讀中國古典及現代文學經典作品，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義、社會責任，並培養人文關懷的精神。</p> <p>閱讀中國古典及現代文學名篇，培養鑑賞及詮釋能力。</p> <p>透過與作品的對話，反省生命存在的意義，並培養人文關懷的精神。</p> <p>課程內容分為三個單元：</p> <p>第一單元：「親情與愛情文學」。</p> <p>第二單元：「書寫女性與女性書寫」。</p> <p>第三單元：「飲食與旅行文學」。</p> | | |
| | <p>Read classic works of Chinese classical and modern literature to develop appreciation and interpretation skills. Through dialogue with the works, we can reflect on the meaning of life, social responsibility, and cultivate the spirit of humanistic care. Read famous works of Chinese classical and modern literature to develop appreciation and interpretation skills. Through dialogue with the works, we can reflect on the meaning of life and cultivate the spirit of humanistic care.</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|---|----------|
| 1 | 1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 3.培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的的能力。 | |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|-------------|----------------------------------|
| 1 | 情意 | | 12345678 | 講述、討論、發表、實作 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 113/02/19~ 113/02/25 | 課程說明暨修課須知/戀與愛為何物? | |
| 2 | 113/02/26~ 113/03/03 | 親情與愛情文學經典詮釋 (一) | |
| 3 | 113/03/04~ 113/03/10 | 親情與愛情文學經典詮釋 (二) | |
| 4 | 113/03/11~ 113/03/17 | 親情與愛情文學經典詮釋 (三) | |
| 5 | 113/03/18~ 113/03/24 | 親情與愛情文學經典詮釋 (四) | |
| 6 | 113/03/25~ 113/03/31 | 親情與愛情文學經典詮釋 (五) | |
| 7 | 113/04/01~ 113/04/07 | 書寫女性文學經典詮釋 (一) | |
| 8 | 113/04/08~ 113/04/14 | 書寫女性文學經典詮釋 (二) | |
| 9 | 113/04/15~ 113/04/21 | 期中考試週 | |
| 10 | 113/04/22~ 113/04/28 | 書寫女性文學經典詮釋 (三) | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|--|------------|
| 11 | 113/04/29~ 113/05/05 | 女性書寫文學經典詮釋 (一) | |
| 12 | 113/05/06~ 113/05/12 | 女性書寫文學經典詮釋 (二) | |
| 13 | 113/05/13~ 113/05/19 | 女性書寫文學經典詮釋 (三) | |
| 14 | 113/05/20~ 113/05/26 | 飲食與旅行文學經典詮釋 (一) | |
| 15 | 113/05/27~ 113/06/02 | 飲食與旅行文學經典詮釋 (二) | |
| 16 | 113/06/03~ 113/06/09 | 飲食與旅行文學經典詮釋 (三) | |
| 17 | 113/06/10~ 113/06/16 | 期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17) | |
| 18 | 113/06/17~ 113/06/23 | 教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假) | iclass專題作業 |
| 課程培養 關鍵能力 | | | |
| 跨領域課程 | | | |
| 特色教學 課程 | | USR課程 | |
| 課程 教授內容 | | 性別平等教育 邏輯思考 永續議題 | |
| 修課應 注意事項 | | 1.本課程著重學生出席率及課堂答題和練習, 請修課同學多加注意。 ※點名未到者請持假單請假, 則不予扣分。遲到者扣一分, 無假單者則記缺課, 扣五分。 2.課程內容與進度依實際上課情況適時調整。 3.上課期間請同學們遵照政府防疫政策之規定。 | |
| 教科書與 教材 | | 自編教材:教科書、簡報、講義、影片 採用他人教材:教科書、簡報、講義、影片 教材說明: 《愛戀·生活·閱讀》五南出版社 | |
| 參考文獻 | | | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆出席率: 25.0 % ◆平時評量: 25.0 % ◆期中評量: 25.0 % ◆期末評量: 25.0 % ◆其他〈 〉: % | |
| 備考 | | 「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。 | |