

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國文學史	授課 教師	劉皇杏 LIU HWANG-SHING
	HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE		
開課系級	俄文三 A	開課 資料	以實整虛課程 必修 下學期 2學分
	TFUXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。 二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。 三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。 四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備俄語檢定聽力B1的能力。(比重：10.00) B. 具備俄語檢定口說B1的能力。(比重：10.00) C. 具備俄語檢定閱讀B1的能力。(比重：10.00) D. 具備俄語檢定寫作B1的能力。(比重：10.00) E. 具備俄文翻譯的能力。(比重：10.00) F. 具備基本的商務俄文知識。(比重：10.00) G. 具備通曉俄國文學、文化與國情的能力。(比重：40.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00)			

課程簡介	本課程以閱讀文學文本為主，讓同學了解俄國十九世紀最著名、最具代表性的九位文學家和相關文學著作，透過文學文本的閱讀、對相關議題的討論和交換心得與意見，可以讓同學了解十九世紀俄國重要的文化思潮和文化現象，並訓練同學對文學文本欣賞和分析的能力。
	As an overall review of periods and trends in Russian literature, this course studies and analyzes representative works of 9 19th-century writers.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學生將可以認識俄國古典作家、作品、文學發展概況、文本中所反映的十九世紀社會； 2.培養學生分析文學文本的能力； 3.培養學生的文學品味和閱讀習慣	1. Students will know about the Russian writers of the 19th century, their most important works, and development of Russian literature tradition in this period; 2.Students will be able to analyze texts or literature-related materials; 3.This course will cultivate students' taste of reading and love in literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	113/02/19~ 113/02/25	Лев Толстой: Жизнь и творчество(托爾斯泰生平與創作)	
2	113/02/26~ 113/03/03	А.П.Чехов: Жизнь и творчество(契訶夫生平與創作)	
3	113/03/04~ 113/03/10	А.П.Чехов: Рассказы (契訶夫早期短篇小說作品集)	
4	113/03/11~ 113/03/17	М.Горький: Жизнь и творчество (高爾基的生平與創作)	

5	113/03/18~ 113/03/24	М.А. Булгаков: Жизнь и творчество(布爾加科夫生平與創作)	「線上非同步教學」
6	113/03/25~ 113/03/31	М.А. Булгаков: «Мастер и Маргарита»布爾加科夫作品「大師與瑪格麗特」	
7	113/04/01~ 113/04/07	教學行政觀摩日	
8	113/04/08~ 113/04/14	И.А.Бунин: Жизнь и творчество(布寧的生平與創作)	「線上非同步教學」
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	И.А.Бунин: "Темные аллеи" (幽暗的林蔭道)	
11	113/04/29~ 113/05/05	白銀時代: 象徵主義、阿克梅主義、未來主義	
12	113/05/06~ 113/05/12	А.А. Блок: Жизнь и творчество (勃洛克的生平與創作)	
13	113/05/13~ 113/05/19	В.В. Маяковский : Жизнь и творчество(馬雅可夫斯基的生平與創作)	「線上非同步教學」
14	113/05/20~ 113/05/26	М.А.Шолохов : Жизнь и творчество(肖落霍夫的生平與創作)// «Судьба человека» 「一個人的遭遇」//«Тихий Дон» 「靜靜的頓河」	
15	113/05/27~ 113/06/02	А.И.Солженицын: Жизнь и творчество (索忍尼辛的生平與創作)//作品「伊凡·丹尼索維奇的一天」	
16	113/06/03~ 113/06/09	Евгений Замятин: Жизнь и творчество (扎米亞京的生平與創作)// Мы《我們》	「線上非同步教學」
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力		自主學習、國際移動、資訊科技、人文關懷	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		性別平等教育 邏輯思考 永續議題	
修課應 注意事項		1.平時有報告作業 2.期中為筆試測驗 3.期末為繳交報告	

教科書與教材	採用他人教材:教科書 教材說明: 新編俄國文學史, 歐茵西(書林出版有限公司) 1993.
參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 10.0 % ◆其他〈期末報告〉: 30.0 %
備考	1. 「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定:「本辦法所稱遠距教學課程,指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項,本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動),請依規定向教務處提出申請。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。