

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	閱讀電影文化	授課 教師	錢欽昭 CHIN-JAU CHYAN
	CULTURAL READINGS ON FILM		
開課系級	英文四 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (Strategies) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00)</p> <p>B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 加強職場英文能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介	<p>本課程適合英文系大四同學選修，內容著重在二種電影類型：西部片與黑色電影。前者起源與十九世紀美國西進拓荒神話息息相關，後者發展則與廿世紀美國私探犯罪小說密不可分。本課程將帶領同學考察這二種類型的歷史背景與文化脈絡，探索時空變遷如何影響它們的面貌，反思電影呈現出的時代精神與社會現象。</p>
	<p>The course aims to familiarize students with the basic understanding of two popular film genres: the Western and film noir. The emergence of the Western is closely related to the American frontier myth in the 19th century, and the development of film noir is intertwined with the popularity of hardboiled crime fiction in the early 20th century. Students are invited to investigate the historical background and cultural contexts of the two genres and see how they have evolved and changed, reflecting various social conditions of different times.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	請見英文部分所述。	Through close reading and guided discussion, students are expected to: 1) probe into the correlations between a text and its cultural contexts; 2) recognize and make use of some techniques of film analysis; 3) develop a sophisticated ability to appreciate film and popular culture in general.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	113/02/19~ 113/02/25	Orientation	
2	113/02/26~ 113/03/03	holiday (no class)	
3	113/03/04~ 113/03/10	Western: history	
4	113/03/11~ 113/03/17	Classic Western	
5	113/03/18~ 113/03/24	Classic Western	
6	113/03/25~ 113/03/31	Modern Western	
7	113/04/01~ 113/04/07	Spring Break	
8	113/04/08~ 113/04/14	Modern Western	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	Classic Film Noir	
11	113/04/29~ 113/05/05	Classic Film Noir	
12	113/05/06~ 113/05/12	Modern Film Noir	
13	113/05/13~ 113/05/19	Modern Film Noir	
14	113/05/20~ 113/05/26	Modern Film Noir	
15	113/05/27~ 113/06/02	畢業考試週	
16	113/06/03~ 113/06/09		
17	113/06/10~ 113/06/16		
18	113/06/17~ 113/06/23		
課程培養 關鍵能力		人文關懷	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	

修課應注意事項	本課程需分組，每週上台分享觀影或閱讀心得，修課同學需積極與組員互動討論。
教科書與教材	自編教材：簡報 採用他人教材：講義、影片
參考文獻	
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：60.0 % ◆期中評量：15.0 %</p> <p>◆期末評量：15.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>