

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	黃逸民 HUANG YI-MING
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文三 B	開課 資料	實體課程 必修 下學期 3學分
	TFLXB3B		
課程與SDGs 關聯性	SDG1 消除貧窮 SDG2 消除飢餓 SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系 (所) 教育 目 標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00) B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00) C. 加強職場英文能力。(比重：10.00) D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00) E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00) 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本課程將介紹英國文學從19世紀到維多利亞以及現代時期重要作家的主要作品。

The course is aimed at introducing major writers and their masterpieces from the 19th century Romantic period, Victorian period and modern in English literature.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程將介紹英國文學從19世紀到維多利亞以及現代時期重要作家的主要作品。	This course aims at introducing major writers and their masterpieces from the 19th century Romantic period, Victorian period and modern in English literature.
2	Knowledge and appreciation of literature and application of that	Please see above
3	Please see below.	Please see below.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)
3	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	John Keats	
2	113/02/26~ 113/03/03	John Keats	
3	113/03/04~ 113/03/10	Alfred, Lord Tennyson	
4	113/03/11~ 113/03/17	Alfred, Lord Tennyson	
5	113/03/18~ 113/03/24	Robert Browning	
6	113/03/25~ 113/03/31	Robert Browning	
7	113/04/01~ 113/04/07	Elizabeth Barrett Browning	
8	113/04/08~ 113/04/14	Elizabeth Barrett Browning	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	John Ruskin	
11	113/04/29~ 113/05/05	John Ruskin	
12	113/05/06~ 113/05/12	Christina Rossetti and Gerard M. Hopkins	
13	113/05/13~ 113/05/19	Oscar Wilde	
14	113/05/20~ 113/05/26	Joseph Conrad	
15	113/05/27~ 113/06/02	Virginia Woolf	
16	113/06/03~ 113/06/09	James Joyce	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力		自主學習、國際移動、資訊科技、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域	
跨領域課程		STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society, Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	

特色教學課程	USR課程 產學合作課程 遊戲式學習課程 專案實作課程
課程教授內容	程式設計或程式語言(學生有實際從事相關作業或活動) 智慧財產(課程內容教授智慧財產) 性別平等教育 邏輯思考 環境安全 綠色能源 A I 應用 永續議題
修課應注意事項	Attendance is mandatory. Also, participation in the oral presentation group is mandatory. Each student must be responsible for being in a group and putting her or his name on the group list.
教科書與教材	自編教材:教科書、簡報、講義、影片 採用他人教材:教科書、簡報、講義、影片
參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。