

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	劉依潔 YI CHIEH LIU
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	英文一 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TFLXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：15.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：15.00)</p>			
課程簡介	<p>為避免探討中國語文過分抽象的概念,過分專門的領域,中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域,應以更積極的態度,參與活潑多元的競爭。故本科以活化學習為目標,提供一套系統性的語文表達觀念與方法。能夠讓學生自主學習,合宜並有效陳述自身思想,並以將其課堂習得的能力與觀念,應用自身未來專業領域與社會生活所需。</p>		
	<p>Introducing the generally concept and academic field of Chinese language expression ability as well as upgrading the students expression ability. With the regard to the application field of Chinese language expression ability ,series of classes are designed. Students are expected that they need more positive action and resolve to compete, to take the initiative to learn, to explain their idea and opinion, to interact with people.</p> <p>Students apply the knowledge what they have learned from the curriculum to work. Using the excellent language ability to create future career.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	Develop language strategies to enable students to adapt to a modern pluralistic society and language applications.
2	對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	For special needs, to strengthen students' communication and presentation skills.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述、討論	測驗
2	認知		12345678	講述、討論	測驗

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程說明與討論[課程內容依授課進度隨時調整]	
2	113/02/26~ 113/03/03	放假	
3	113/03/04~ 113/03/10	表達工具：語言與中國文字	
4	113/03/11~ 113/03/17	表達原理：構思與寫作原理[上]	
5	113/03/18~ 113/03/24	表達原理：構思與寫作原理[下]	
6	113/03/25~ 113/03/31	表達原理：構思與寫作原理[下]	
7	113/04/01~ 113/04/07	教學行政觀摩日	
8	113/04/08~ 113/04/14	基礎表達：議論與思考方法[上]	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	基礎表達：議論與思考方法[下]	
11	113/04/29~ 113/05/05	基礎表達：修辭與廣告標語[下]	

12	113/05/06~ 113/05/12	綜合表達:編採與新聞寫作[上]	
13	113/05/13~ 113/05/19	綜合表達:編採與新聞寫作[下]	
14	113/05/20~ 113/05/26	綜合表達:程式與公文書寫[上]	
15	113/05/27~ 113/06/02	綜合表達:程式與公文書寫[下]	
16	113/06/03~ 113/06/09	綜合表達:研究與論文寫作[上]	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容,不得放假)	欣賞指定影片撰寫心得
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		文學	
修課應 注意事項		1.事假事先請, 病假可事後補, 需附證明, 不接受 email 請假, 因病申請遠距者 例外(需附證明) (假單僅接受紙本, 交給老師、助理或小老師)。 2.請勿任意交談, 瞌睡及使用手機。 3.作業抄襲, 該次0分, 遲交8折計分。 4.平時作業:採上台報告, 報告當天未出席參與討論者, 不予給分。隨堂團體作業或 上台報告, 當天出席參與討論方予給分。	
教科書與 教材		自編教材:簡報、講義 採用他人教材:教科書 教材說明: 張雙英, 《文學概論》, 臺北:文史哲, 2002	
參考文獻		沈謙, 《文學概論》, 臺北:五南, 2002 張健, 《文學概論》, 臺北:五南, 2008 周慶華, 《文學概論》, 臺北:揚智, 2011 龔鵬程, 《文學散步》, 臺北:學生書局, 2003 徐志平、黃錦珠, 《文學概論》, 臺北:洪葉文化, 2009 傅道彬, 于蒨著, 《文學是什麼》, 臺北:揚智, 2002	
學期成績 計算方式		◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % (含中文能力測驗成績) ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %	

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。