

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文學史	授課 教師	蔡佩青 TSAI, PEI-CHING
	HISTORY OF JAPANESE LITERATURE		
開課系級	日文四 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分 (中文/日文)
	TFJXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00) B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00) C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00) D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：10.00) E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：20.00) F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00) G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：20.00) H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00) 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：9.00) 2. 資訊運用。(比重：9.00) 3. 洞悉未來。(比重：9.00) 4. 品德倫理。(比重：23.00) 5. 獨立思考。(比重：23.00) 6. 樂活健康。(比重：9.00) 7. 團隊合作。(比重：9.00) 8. 美學涵養。(比重：9.00) 			

課程簡介	本課程主要介紹日本文學的歷史，透過解說以及分組討論報告，認識日本重要經典文學作品與時代的關係，以及文學作品在日本文化史上的定位。並藉此加強學生的日語能力。
	This course introduces the history of Japanese literature. Through lectures and group discussion reports, students will learn about the relationship between important Japanese classics and the times, and the position of literature in the history of Japanese culture. It also aims to strengthen students' Japanese language skills.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生可以學習日本各種時代的重要文學作品，並藉此理解日本文學之特色。	Students will study important works of Japanese literature from various eras and understand the characteristics of Japanese literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	說話文學	
2	113/02/26~ 113/03/03	軍記物語	
3	113/03/04~ 113/03/10	俳諧的歷史	
4	113/03/11~ 113/03/17	浮世草子到讀本(1)	
5	113/03/18~ 113/03/24	浮世草子到讀本(2)	
6	113/03/25~ 113/03/31	劇文學-能與狂言(1)	
7	113/04/01~ 113/04/07	劇文學-能與狂言(2)	

8	113/04/08~ 113/04/14	劇文學-淨琉璃	
9	113/04/15~ 113/04/21	劇文學-歌舞伎	
10	113/04/22~ 113/04/28	明治~大正近代文學史(1)	
11	113/04/29~ 113/05/05	明治~大正近代文學史(2)	
12	113/05/06~ 113/05/12	近代詩與短歌(1)	
13	113/05/13~ 113/05/19	近代詩與短歌(2)	
14	113/05/20~ 113/05/26	現代文學	
15	113/05/27~ 113/06/02	畢業考試週	
16	113/06/03~ 113/06/09		
17	113/06/10~ 113/06/16		
18	113/06/17~ 113/06/23		
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動、人文關懷		
跨領域課程			
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	1.上課提交學習單，學習單成果列入平時評量成績。 2.積極參與課堂討論。 3.課堂中安排的作業不提供補繳服務。		
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義 採用他人教材:教科書 教材說明: 足立直子、二宮美那子他監修，プレミアムカラー国語便覧，数研出版，2017初版		
參考文獻	小西甚一《日本文學史》講談社 ドナルド・キーン 著，土屋政雄訳《日本文学史》中央公論社 秋山虔、三好行雄編《新日本文學史》文英堂		
學期成績 計算方式	◆出席率： 5.0 % ◆平時評量：45.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。