

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學賞析與習作 (二)	授課 教師	梁 蓉 LIANG ZONG
	READING AND WRITING OF FRENCH LITERATURE (II)		
開課系級	法文四 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TFFXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係		
系 ( 所 ) 教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：5.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：30.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：15.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：15.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	教授法國二十世紀新小說至二十一世紀當代重要文學作家作品，導讀文學作品內容，解析文學風格特色，同時指導畢業專題展覽書面報告及展場展覽設計。
	Teach important literary works of significant French writers from 20th-century new novels to 21st-century contemporary literature. Guide through the content of literary works, analyze stylistic features, and concurrently provide guidance on graduation thesis exhibition written reports and exhibition design

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	教授二十世紀及二十一世紀法國代表性文學作家作品，導讀文學作品內容，同時指導畢業專題展覽書面報告及展場設計	Teach important literary works of significant French writers from 20th-century new novels to 21st-century contemporary literature. Guide through the content of literary works, analyze stylistic features, and concurrently provide guidance on graduation thesis exhibition written reports and exhibition design

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	Introduction	
2	113/02/26~ 113/03/03	Le nouveau roman-Robbe Grillet-Les Gommès	
3	113/03/04~ 113/03/10	Duras-l'Amant	
4	113/03/11~ 113/03/17	Prévert-Paroles, Familiale	
5	113/03/18~ 113/03/24	Le Clézio-Désert	

6	113/03/25~ 113/03/31	Houillebecq-Les territoires et les cartes	
7	113/04/01~ 113/04/07	Fête	
8	113/04/08~ 113/04/14	Rapport	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	Reza-Art	
11	113/04/29~ 113/05/05	La valeur de la lecture Clézio-Dans la forêt des paradoxes	
12	113/05/06~ 113/05/12	L'art actuel depuis 2000	
13	113/05/13~ 113/05/19	Rapport sur l'Exposition	
14	113/05/20~ 113/05/26	Evaluation	
15	113/05/27~ 113/06/02	畢業考試週	
16	113/06/03~ 113/06/09		
17	113/06/10~ 113/06/16		
18	113/06/17~ 113/06/23		
課程培養 關鍵能力	自主學習		
跨領域課程	littérature français		
特色教學 課程	littérature français		
課程 教授內容	littérature français		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	採用他人教材:教科書		
參考文獻			

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>