

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |   |          |                                 |
|--|---|----------|---------------------------------|
| 課程名稱   | 語言學的面面觀                                   | 授課<br>教師 | 徐琿輝<br>HSU HUN-HUI              |
|  | APPROACH TO THE STUDY OF LINGUISTIC       |          |                                 |
| 開課系級   | 法文三 P                                     | 開課<br>資料 | 以實整虛課程<br>選修 單學期 2學分<br>(中文/法文) |
|  | TFFXB3P                                   |          |                                 |
| 課程與SDGs<br>關聯性   | SDG4 優質教育<br>SDG9 產業創新與基礎設施<br>SDG17 夥伴關係 |          |                                 |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |   |          |                                 |
| 積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。   |   |          |                                 |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重  |   |          |                                 |
| <p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：5.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：25.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：15.00)</p> |   |          |                                 |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |   |          |                                 |
| <p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>  |   |          |                                 |

|      |  |
|------|--|
| 課程簡介 | 語言學的範疇，不只有句法分析、語意分析、詞彙範圍，還有第二外語習得等領域。因此，藉由語言學理論的概念，介紹其演變過程，進而了解語言學與周遭生活息息相關。   |
|      | This course focuses on linguistics, not only the syntax analysis, semantic analysis, lexical domain, but also the acquisitions of second language. Therefore via the linguistics theory's concept, we try to introduce the developement and we find out that it link always with us in the daily life. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)              | 教學目標(英文)  |
|----|-----------------------|---|
| 1  | 熟悉並有系統的整理與分析語言學的基本概念。 | Mastering the acquisitions of different linguistic domains    |
| 2  | 如何運用到第二外語的學習。         | Apply to the French as a second foreign language field        |
| 3  | 藉以比較中法語言之相異性。         | Cross-linguistic comparisons of heterogeneity and homogeneity |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法  | 評量方式            |
|----|------|------------|--------|-------|-----------------|
| 1  | 認知   | ABC        | 123    | 講述、討論 | 測驗、作業           |
| 2  | 情意   | DE         | 45     | 實作、體驗 | 討論(含課堂、線上)、實作   |
| 3  | 技能   | EFG        | 678    | 模擬    | 報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)              | 備註<br>(採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」) |
|----|-------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| 1  | 113/02/19~<br>113/02/25 | Introduction du cours            |                              |
| 2  | 113/02/26~<br>113/03/03 | La définition de la linguistique |                              |
| 3  | 113/03/04~<br>113/03/10 | La communication                 |                              |
| 4  | 113/03/11~<br>113/03/17 | La logique de la phrase I        | 線上非同步教學                      |

|              |   |   |         |
|--------------|---|---|---------|
| 5            | 113/03/18~<br>113/03/24   | La logique de la phrase II                  |         |
| 6            | 113/03/25~<br>113/03/31   | Règles de réécriture. Arbres syntaxiques I  |         |
| 7            | 113/04/01~<br>113/04/07   | 教學行政觀摩日                                     |         |
| 8            | 113/04/08~<br>113/04/14   | Règles de réécriture. Arbres syntaxiques II |         |
| 9            | 113/04/15~<br>113/04/21   | 期中考試週                                       |         |
| 10           | 113/04/22~<br>113/04/28   | Le sens du langage                          |         |
| 11           | 113/04/29~<br>113/05/05   | Les 5 sens (I)                              |         |
| 12           | 113/05/06~<br>113/05/12   | Les 5 sens (II)                             |         |
| 13           | 113/05/13~<br>113/05/19   | Linguistique et informatique I              | 線上非同步教學 |
| 14           | 113/05/20~<br>113/05/26   | Linguistique et informatique II             |         |
| 15           | 113/05/27~<br>113/06/02   | Révision et Réflexion                       |         |
| 16           | 113/06/03~<br>113/06/09   | Exposé                                      |         |
| 17           | 113/06/10~<br>113/06/16   | 期末考試週(本學期期末考試日期<br>為:113/6/11-113/6/17) 端午節 |         |
| 18           | 113/06/17~<br>113/06/23   | 教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)    |         |
| 課程培養<br>關鍵能力 | 自主學習、資訊科技、人文關懷、跨領域  |   |         |
| 跨領域課程        | STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域)                               |   |         |
| 特色教學<br>課程   | 專案實作課程<br>專題/問題導向(PBL)課程  |   |         |
| 課程<br>教授內容   | 邏輯思考<br>A I 應用  |   |         |
| 修課應<br>注意事項  | 1.詳細授課內容將於開學後第一週公布, 老師保有隨時修改的權利。<br>2.所有作業必須在指定日期及時限內繳交, 逾期則不予計分。 |   |         |
| 教科書與<br>教材   | 自編教材:簡報、講義<br>採用他人教材:講義、影片  |   |         |
|              |   |   |         |

|              |   |
|--------------|---|
| 參考文獻         | 語言學導論，George Yule 著、張文軒譯、李靜芝校訂，1999。<br>語言學新引，黃宣範譯，文鶴出版公司，2001。   |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 %<br>◆期末評量：30.0 %<br>◆其他〈上課表現及參與程度〉：10.0 %   |
| 備 考          | <p>1. 「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</p> <p>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</p> <p>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p> |