

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文學概要	授課 教師	李建程 LEE, CHIEN-CHENG
	INTRODUCTION OF FRENCH LITERATURE		
開課系級	法文一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：15.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：15.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：15.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	本課程希望藉由介紹比較耳熟的法國名著，試著朗讀與閱讀法文的原文，讓有名不陌生的著作先拉近法國文學與同學的距離，透過共讀共享共思的方式，初略法國文化之外，同時引導學生進入文學的世界，並激發起喜愛閱讀法文的心。
	Reading French Literature

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	養成閱讀法國文學的習慣，願意接受文學。	Reading French Literature

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	Introduction	
2	113/02/26~ 113/03/03	最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言)	
3	113/03/04~ 113/03/10	最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言)	
4	113/03/11~ 113/03/17	最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言)	
5	113/03/18~ 113/03/24	文學中的人性(La parure 項鍊)	
6	113/03/25~ 113/03/31	文學中的人性(La parure 項鍊)	
7	113/04/01~ 113/04/07	假日	

8	113/04/08~ 113/04/14	文學中的愛情(La Dame aux camélias 茶花女)	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	文學中的愛情(La Dame aux camélias 茶花女)	
11	113/04/29~ 113/05/05	文學的諷刺喜劇(L'école des femmes 太太學堂)	
12	113/05/06~ 113/05/12	文學的諷刺喜劇(L'école des femmes 太太學堂)	
13	113/05/13~ 113/05/19	文學的諷刺喜劇(L'école des femmes 太太學堂)	
14	113/05/20~ 113/05/26	文學的存在主義(L'Étranger 異鄉人 / 局外人)	
15	113/05/27~ 113/06/02	文學的存在主義(L'Étranger 異鄉人 / 局外人)	
16	113/06/03~ 113/06/09	文學的存在主義(L'Étranger 異鄉人 / 局外人)	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項		請注意!!!此課是以大一生為主。如果已經在名單上而開課前兩個星期沒來上課, 請之後自動退選本科目, 謝謝。第一個星期便會分組, 重視出席率, 每一堂課點名。上課前請先閱讀完書單。請真的想閱讀法國文學的同學來修課, 並且要有心理準備, 在課程中會有很多說話的機會, 與老師對話, 或是與同學對話。因此這不是一門只有老師在說的課程, 而是一門你與我在文學思想上的交流課程。(會有很多上台報告的機會)	
教科書與 教材		自編教材:講義 教材說明: 法文小說原文與中文譯本節錄	
參考文獻		自製講義	

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。