

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	地景建築概論	授課 教師	柯純融 CHUN-JUNG KO
	INTRODUCTION TO LANDSCAPE ARCHITECTURE		
開課系級	建築四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區 SDG13 氣候行動		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：25.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：15.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：15.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：10.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：15.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：5.00)</p>			

6. 樂活健康。(比重：25.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：25.00)

課程簡介	探討當代地景的材料使用、技術與風格等。並且連結生態學、藝術文化、哲學與技術的整體性思維。
	This course explores the uses of materials, techniques and styles in contemporary landscape design. The study of the direct line which links ecology, art, culture, philosophies, and technology into a perceptible whole.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應	
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。	
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。	

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	歸納課程中介紹到的地景經驗，包含下列主題：城市規劃與地景史。	Introduce the landscape experience, including: urban planning and landscape history.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	總論	
2	113/02/26~ 113/03/03	步行與想像景觀，台灣地景文化資源	
3	113/03/04~ 113/03/10	媒介與有形實體運動於景觀和建築之間	
4	113/03/11~ 113/03/17	水利文明與信仰法則的神聖景觀伊斯蘭文化景觀	
5	113/03/18~ 113/03/24	倫理學與價值觀建立的人文別墅和和野蠻景觀	

6	113/03/25~ 113/03/31	文藝復興時期的建築景觀與園藝中的透視學的理想花園	
7	113/04/01~ 113/04/07	教學觀摩周~	
8	113/04/08~ 113/04/14	賦予理性尺度意義的法國庭園與權力延展	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	土地與資產價值管理下景、物與生產特質英國園景	
11	113/04/29~ 113/05/05	塑造城市基礎的地景生態學 1: 系統性與空間結構	
12	113/05/06~ 113/05/12	現代地景建築1 綱略	
13	113/05/13~ 113/05/19	現代地景建築 2 現代主義的符號與代理人	
14	113/05/20~ 113/05/26	現代地景建築 3 景觀都市理論	
15	113/05/27~ 113/06/02	重構地景與建築的關聯性 1	
16	113/06/03~ 113/06/09	重構地景與建築的關聯性 2	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動、人文關懷、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考 環境安全 綠色能源 永續議題		
修課應 注意事項	配合課程需要適當安排校外參訪1-2次。		
教科書與 教材	自編教材:講義 採用他人教材:簡報		

參考文獻	Michael Laurie: An Introduction to Landscape Architecture, 1986, New York:6 Elsevier Science Publishing Co., Inc. Ian McHarg: Design with Nature, 1969, Garden City, N.Y.: Natural History Press
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。