

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	畢業設計專題討論	授課 教師	林家如 LIN, CHIA-JU
	THESIS DEVELOPMENT OF GRADUATE PROJECTS		
開課系級	建築四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區 SDG13 氣候行動		
系 (所) 教育目標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。 二、專業化的訓練 (知識的使用)。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：20.00) B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：40.00) C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00) D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：10.00) E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：5.00) F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：10.00) G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：5.00) H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：5.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：30.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00)			

6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：15.00)

課程簡介	本課程的主要目標在於協助同學準備畢業設計的研究方向。透過當代建築理論介紹和案例說明，引導同學思考自身感興趣的發展方向為何，如何收集資料，架構自身的知識體系，確認議題的可操作性，以及發展論述的練習。
	The goal of this class is to introduce the theories and methodologies required for thesis design. A clear research/design outline is required for the final report.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應	
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。	
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>	

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	建立對當代建築理論基礎認知	identify design issues, compile precedents and bibliography
2	協助學生發展畢業設計的研究方向	comprehend the integral relationship between theory and design

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	CDFG	12467	講述、討論	討論(含課堂、線上)
2	技能	ABCFH	12358	講述、發表	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	專題 01- 導論	
2	113/02/26~ 113/03/03	專題 02 - 建築的時代性 vs 畢業設計觀察	
3	113/03/04~ 113/03/10	專題 03 - 當代建築論述 (I) 革命的開始	
4	113/03/11~ 113/03/17	專題 04 - 當代建築論述 (II) 抽象和現實的相對論	

5	113/03/18~ 113/03/24	專題 05 - 當代建築論述 (III) 完美的都市計劃?小與大的衝突	
6	113/03/25~ 113/03/31	春假停課	
7	113/04/01~ 113/04/07	專題 06 - 當代建築論述 (IV) 城市建築, 場所和紀念性由誰來決定?	
8	113/04/08~ 113/04/14	專題 07 - 當代建築論述 (V) 建築的多元和矛盾開啟的後現代混戰	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	專題 08 - 當代建築論述 (VI) 意義, 符號學, 現象學的空間性	
11	113/04/29~ 113/05/05	專題講座 : LAB組操作與案例	
12	113/05/06~ 113/05/12	專題講座 : 畢業學生作品分享	
13	113/05/13~ 113/05/19	專題 09 - 當代建築論述 (VII) 異軍突起的建築狂想	
14	113/05/20~ 113/05/26	專題 10 - 當代建築論述 (IX) NARRATIVE 敘事建築, 文本的拼貼	
15	113/05/27~ 113/06/02	專題 11 - 當代建築論述 (X) - 都市景觀主義	
16	113/06/03~ 113/06/09	專題 12 - 現象觀察 - 邁向未來的鄉村	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society , Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 環境安全 永續議題		
修課應 注意事項	缺課超過四次則學期成績為不通過,期末報告缺席者等同期末考缺考		

教科書與教材	自編教材:簡報
參考文獻	<p>Modern Architecture: A critical History 4th edition 現代建築：一部批判的歷史 第四版 《Kenneth Frampton》</p> <p>Eight Contemporary Architects 哈佛大學建築系的八堂課 《Rafael Moneo》</p> <p>關於現代建築的16章 《五十嵐太郎》</p> <p>作文本 《張永和》</p> <p>Delirious New York - A retroactive Manifesto for New York, 1978 狂瞻紐約(癡狂的紐約)-給曼哈頓補寫的宣言 《Rem Koolhaas》</p> <p>The Death and Life of Great American Cities 偉大城市的誕生與死亡 《Jane Jacobs》</p>
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>