

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術概論	授課 教師	黃華真 HUANG, HUA-CHEN
	INTRODUCTION TO FINE ARTS		
開課系級	建築二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：10.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：15.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：5.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：30.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：5.00)</p>			

<p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>		
課程簡介	<p>本課程將介紹藝術的定義、特質、起源、類別，由視覺藝術創作專業的視角出發，帶學生認識創作邏輯、近代視覺藝術演進、藝術與生活的關係。於學期末有結合專業、合作策劃展覽的呈現。</p>	
	<p>From the visual art worker's point of view, this course aims to build personal perspective as well as understanding of arts. We will start with art history and theories, then slightly be focus on visual art field. Students are expected to work as teams and apply the knowledges into curating exhibitions.</p>	
<p style="text-align: center;">本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應</p> <p>將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>		
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	<p>本課程從視覺藝術創作者的視角出發，旨在建立對藝術創作的閱讀邏輯與能力。藝術的起源、形式原理則為起點，逐漸聚焦於當代視覺藝術範疇，以團隊策展為方法將所學梳理，於學期末分享呈現。</p>	<p>Focusing on visual art, in this class, students will learn the context, structure, material, meaning and making of Fine Arts. For final submission, we will be working as teams to curate an exhibition.</p>
2	<p>本課程從視覺藝術創作者的視角出發，旨在建立對藝術創作的閱讀邏輯與能力。藝術的起源、形式原理則為起點，逐漸聚焦於當代視覺藝術範疇，以團隊策展為方法將所學梳理，於學期末分享呈現。</p>	<p>Focusing on visual art, in this class, students will learn the context, structure, material, meaning and making of Fine Arts. For final submission, we will be working as teams to curate an exhibition.</p>
3	<p>本課程從視覺藝術創作者的視角出發，旨在建立對藝術創作的閱讀邏輯與能力。藝術的起源、形式原理則為起點，逐漸聚焦於當代視覺藝術範疇，以團隊策展為方法將所學梳理，於學期末分享呈現。</p>	<p>Focusing on visual art, in this class, students will learn the context, structure, material, meaning and making of Fine Arts. For final submission, we will be working as teams to curate an exhibition.</p>
4	<p>本課程從視覺藝術創作者的視角出發，旨在建立對藝術創作的閱讀邏輯與能力。藝術的起源、形式原理則為起點，逐漸聚焦於當代視覺藝術範疇，以團隊策展為方法將所學梳理，於學期末分享呈現。</p>	<p>Focusing on visual art, in this class, students will learn the context, structure, material, meaning and making of Fine Arts. For final submission, we will be working as teams to curate an exhibition.</p>

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ADH	12578	講述、討論、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ADH	1578	講述、討論	報告(含口頭、書面)
3	認知	ABEGH	12578	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	認知	CF	346	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	自我介紹及緒論 Introduction	
2	113/02/26~ 113/03/03	藝術的定義、特質、起源 Definition, qualities, origins of Arts	
3	113/03/04~ 113/03/10	藝術的類別與材料 Categories and Materials	
4	113/03/11~ 113/03/17	藝術的形式特質 Principles of Arts	
5	113/03/18~ 113/03/24	藝術的內容：功能與生活 Learn from Bauhaus	
6	113/03/25~ 113/03/31	當代平面I：思潮演進 Modern to Contemporary	
7	113/04/01~ 113/04/07	當代平面二：素描與新素描 Draw and Drawing	
8	113/04/08~ 113/04/14	當代平面三：版畫 Printmaking	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	當代平面四：生活化與平面化 Flattening Wave	
11	113/04/29~ 113/05/05	當代立體一：造型 Introduction of Sculpture	
12	113/05/06~ 113/05/12	當代立體二：空間與材質 Material and Space	
13	113/05/13~ 113/05/19	當代立體三：空間與非物質 Non-material and Space	
14	113/05/20~ 113/05/26	時間與空間：相遇 Time and Space	
15	113/05/27~ 113/06/02	期末報告 Presentation	

16	113/06/03~ 113/06/09	期末報告 Presentation	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	智慧財產(課程內容教授智慧財產) 邏輯思考		
修課應 注意事項	1. 本課程重視出席率, 無故缺席三次以上將不予通過。Attendance is high valued and required, more than three absence will cause the failure of earning credits. 2. 本課程要求團隊合作, 請慎重選課。Team work is high valued and required, please take the course after consideration.		
教科書與 教材	自編教材:簡報		
參考文獻			
學期成績 計算方式	◆出席率: 40.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		