

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築人文概論	授課 教師	柯純融 CHUN-JUNG KO
	INTRODUCTION TO ARCHITECTURE HUMANITIES		
開課系級	建築一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TEAXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：15.00) B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：30.00) C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00) D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：15.00) E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：5.00) F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：10.00) G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：10.00) H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：30.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00)			

<p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>		
課程簡介	<p>簡單介紹建築這門專業與在地人文、社會、歷史的關聯，然後展望當前全球建築與文化的趨勢和潮流。其中包括涉及藝術美學、數位科技的應用、環境保護、以及人道關懷等多元議題。透過結合多樣化講座和工作營的方式，為建築系學生奠定建築人文的基礎素養，並啟發他們學習建築的廣泛潛能。</p>	
	<p>Starting with a basic introduction to the profession of architecture and its relationship with local culture, society, and history, then looking at current global architectural trends and cultural movements. This includes references to artistic aesthetics, the use of digital technology, environmental protection, and humanitarian concerns. Through a variety of lectures combined with workshop formats, this approach aims to cultivate a fundamental architectural literacy in architecture students and to ignite the diverse potential in learning architecture.</p>	
<p style="text-align: center;">本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應</p> <p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>		
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	<p>建築與社會文化的連結；讓學生了解建築與社會的文化、地方性與歷史之間的深刻聯繫，並能從中汲取靈感和知識。</p>	<p>Connection between Architecture and Socio-Cultural Context: This aims to enable students to understand the profound connections between architecture and the cultural, local, and historical aspects of society, and to draw inspiration and knowledge from these relationships.</p>
2	<p>全球建築趨勢與數位科技在建築中的運用；教授學生如何有效利用數位科技工具和技術，並介紹當代全球建築趨勢，使學生能夠識別和評估不同技術文化和時代背景下的建築風格與創新。</p>	<p>Global Architectural Trends and the Use of Digital Technology in Architecture: This involves teaching students how to effectively utilize digital technology tools and techniques, and introducing contemporary global architectural trends. It enables students to identify and evaluate architectural styles and innovations under different technological cultures and historical contexts.</p>
3	<p>透過藝術美學的多樣化發展與研究的介紹，理解藝術美學的賞析與理論應用，進而提升學生對建築設計的美學理解和應用能力。</p>	<p>Through the introduction of diverse developments and studies in artistic aesthetics, students will gain an understanding of the appreciation and theoretical application of artistic aesthetics, thereby enhancing their abilities to comprehend and apply aesthetics in architectural design.</p>

4	從永續建築環境的視角出發，結合人道關懷與社會責任：著重於學生對建築在社會和人文層面影響的理解，並在設計過程中鼓勵他們考慮人道與倫理因素，設計更具責任感和社會意識的建築作品。	Starting from the perspective of sustainable architectural environments, and integrating humanitarian concerns with social responsibility: The focus is on enhancing students' understanding of the impact of architecture on societal and humanistic aspects. During the design process, they are encouraged to consider humanitarian and ethical factors, aiming to design architectural works that are more responsible and socially conscious.
---	--	--

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	1246	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDEFGH	12358	講述、討論、發表、體驗	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	技能	BCDEFH	13578	講述、討論、發表、體驗	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	情意	BDH	14578	講述、討論、發表、體驗	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~113/02/25	課程簡介與課程單元介紹	
2	113/02/26~113/03/03	現代主義之時間與空間 1	
3	113/03/04~113/03/10	現代主義之時間與空間 2	
4	113/03/11~113/03/17	住居環境	
5	113/03/18~113/03/24	建築構成手法之文化影響力	
6	113/03/25~113/03/31	建築構成手法之時代演進	
7	113/04/01~113/04/07	關於現代建築之形式與環境	
8	113/04/08~113/04/14	關於現代建築之場所與景觀	
9	113/04/15~113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~113/04/28	建築圖解概論	
11	113/04/29~113/05/05	建築圖解運用	

12	113/05/06~ 113/05/12	影像世代視覺文化導論	
13	113/05/13~ 113/05/19	非關電影史	
14	113/05/20~ 113/05/26	可見與不可見	
15	113/05/27~ 113/06/02	當代藝術與建築	
16	113/06/03~ 113/06/09	當代音樂與建築	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容,不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、人文關懷、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學,融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society, Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外,融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程 協同教學(校內多位老師、業師)課程		
課程 教授內容	邏輯思考 環境安全 永續議題		
修課應 注意事項	配合課程需求,本學期中實施2-3次校外教學及基地參訪		
教科書與 教材	自編教材:講義、學習單 教材說明: 配合課程設計學習單,掌握具體的學習任務和目標 採用他人教材:簡報		
參考文獻	關於現代建築的十六章/作者 五十嵐太郎 / 譯者: 謝宗哲 / 出版社: 田園城市 透視空間奧秘 / 唐林、林登、查爾斯、摩爾 / 譯者: 郭英釗 / 創興出版		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。		