

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	表現法	授課 教師	范綱城 FAN KANG CHENG
	ARCHITECTURAL REPRESENTATION		
開課系級	建築一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TEAXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：35.00) B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：5.00) C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：10.00) D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：5.00) E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：15.00) F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：5.00) G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：15.00) H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：5.00)			

6. 樂活健康。(比重：15.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：30.00)

課程簡介	表現法REPRESENTATION, 作為專業與非專業、設計者與使用者之間之溝通橋樑, 更重要的是作為設計者本身自我對話的溝通工具。
	Architectural REPRESENTATION as a bridge between the designers and users, and more importantly, as the designers themselves self-talk communication tool.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應	
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。	
一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。	

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	一、建立建築圖說架構, 並將設計概念轉換成為表現法。 二、透過實地操作, 逐步達到建築圖面及概念的整合。 三、強化圖學中平面\立面\剖面圖面與空間的認知及圖面品質。	Learning and practicing skills of architectural graphics, put the thinking process and drawing on design results.
2	正確學習建築中最重要的溝通工具	To Learn the most important communication tool in architecture,correctly.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDEFGFH	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程介紹/上課規範/作業規定/認識工具	

2	113/02/26~ 113/03/03	建築圖說-建築圖說類別與規範	
3	113/03/04~ 113/03/10	建築圖說-立面圖概念解說及陰影操作	
4	113/03/11~ 113/03/17	建築圖說-剖面圖概念解說及表現法操作 (一)	
5	113/03/18~ 113/03/24	建築圖說-剖面大樣概念解說及表現法操作 (二)	
6	113/03/25~ 113/03/31	單點透視概念與操作 (一)	
7	113/04/01~ 113/04/07	單點透視概念與操作 (二)	
8	113/04/08~ 113/04/14	放假	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	校外教學	
11	113/04/29~ 113/05/05	建築及空間測繪操作 (一)	
12	113/05/06~ 113/05/12	建築及空間測繪操作 (二)	
13	113/05/13~ 113/05/19	建築版面構成觀念與操作	
14	113/05/20~ 113/05/26	設計圖說diagram案例解說與操作 (一) The Elements of Modern Architecture: Understanding Contemporary Buildings	
15	113/05/27~ 113/06/02	設計圖說diagram案例解說與操作 (二) 建築典例Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis	
16	113/06/03~ 113/06/09	實作作品檢討與討論	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、人文關懷、問題解決		
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考		

修課應注意事項	<p>一、上課前應準備好圖桌、平行尺、工程筆、圖紙，否則不列入出席。</p> <p>二、不得以其他修課同學作品描圖，描圖該項成績為零分。</p>
教科書與教材	<p>自編教材：簡報、講義 採用他人教材：教科書</p>
參考文獻	<p>Architecture: Form, Space, and Order by Francis D. K. Ching (Jun 29, 2007) Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis 建築典例 The Elements of Modern Architecture: Understanding Contemporary Buildings Origins of Form: The Shape of Natural and Man-made Things: Why They Came to Be the Way They Are and How They Change 形式的起源：萬物形式演變之謎，自然物和人造物的設計美學×科學探索</p>
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈助教分數〉：10.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>