

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計 (一)	授課 教師	陳右昇 YU-SHENG CHEN
	ARCHITECTURAL DESIGN (I)		
開課系級	建築一-H	開課 資料	實體課程 必修 下學期 4學分
	TEAXB1H		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區 SDG13 氣候行動 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 (所) 教育 目 標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。 二、專業化的訓練 (知識的使用)。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：20.00) B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：20.00) C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：10.00) D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：5.00) E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：20.00) F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：5.00) G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：5.00) H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：15.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：25.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00)			

6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：10.00)
8. 美學涵養。(比重：25.00)

課程簡介	作為基礎設計的訓練，本課程藉由一系列由個人尺度而到周遭環境操作練習達到學習之目的。修課者將學習如何運用工具及材料來表達設計概念。
	As an introduction to design, this freshmen design studio progresses through a series of small design projects with specific objectives. It begins from abstract form making to larger project engaging the body, i.e. furniture design, to finally more complex project concerning with the issue of a site, i.e. building and the environment. Students will learn to present design concepts with various kinds of tools and material.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應	
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。	
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>	

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生學習基本設計操作的方式	Students will learn to do basic design.
2	學生須學習建築圖面的繪製方法，以便未來能用專業的方式表達設計	Students will learn how to do architectural drawings, so they could present design ideas professionally.
3	學生須學習各種模型製作的方式，以3-D的方法發展設計概念，並能有專業的方式說明想法。	Students will learn various methods of model making, develop design concepts using 3-D methods, and be able to explain their ideas in a professional manner.
4	學生將學習抽象思考的方法，並將其用圖面及模型呈現出來。	Students will learn methods of abstract thinking and present these through drawings and models.
5	學生將學習對環境的觀察，以期能適當的回應環境的條件，建立發展設計的可能。	Students will learn to observe the environment with the aim of appropriately responding to environmental conditions, thereby establishing the potential for developing design.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12356	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

2	技能	BCDE	23458	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	ABEFGH	2358	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
4	認知	ABCDEH	35678	發表、實作、體驗	討論(含課堂、線上)、實作
5	技能	ABCFGH	135678	發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	設計主題1-1	
2	113/02/26~ 113/03/03	設計主題1-2	
3	113/03/04~ 113/03/10	設計主題1-3	
4	113/03/11~ 113/03/17	設計主題1總評 設計主題2-1	
5	113/03/18~ 113/03/24	設計主題2-2	
6	113/03/25~ 113/03/31	設計主題2-3	
7	113/04/01~ 113/04/07	設計主題2-4	
8	113/04/08~ 113/04/14	設計主題2 總評 設計主題3-1	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	設計主題3-2	
11	113/04/29~ 113/05/05	設計主題3-3	
12	113/05/06~ 113/05/12	設計主題3 總評 設計主題4-1	
13	113/05/13~ 113/05/19	設計主題4-2	
14	113/05/20~ 113/05/26	設計主題4-3	
15	113/05/27~ 113/06/02	設計主題4-4	
16	113/06/03~ 113/06/09	設計主題4 總評	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	

18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、人文關懷、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程 協同教學(校內多位老師、業師)課程		
課程 教授內容	邏輯思考 環境安全 綠色能源 永續議題		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義		
參考文獻	建築:造型空間與秩序, FRANCIS D. K.CHING		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量:10.0 % ◆期中評量:40.0 % ◆期末評量:40.0 % ◆其他〈 〉: %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		