

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位繪圖	授課 教師	吳黛艷 TAI-YEN, WU
	COMPUTER-AIDED DESIGN FOR VISUAL COMMUNICATION		
開課系級	教設一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TDJXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、培養教育體系之創新及領導人才。</p> <p>二、培養文教產業之設計及發展人才。</p> <p>三、培養企業組織之學習及發展人才。</p> <p>四、培養創新創業之跨域及經營人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 未來思考能力。(比重：15.00)</p> <p>B. 領導管理能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 溝通表達能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 學習設計能力。(比重：30.00)</p> <p>E. 社會設計能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	本課程著重於電腦輔助設計工具在視覺傳達中的應用。培養學生能通過圖形設計軟件Adobe Illustrator的視覺素材展示自身的想法和概念。透過案例研究，與實際操作練習，培養學生具備將文本資訊轉化為視覺表現的能力。
	This course focuses on the application of computer-aided design(CAD) tools for visual communication. Students are expected to be able to use graphic design softwares to present their ideas and concepts through visual materials. Through selected case studies, this course aims to equip students with the ability to transform textual knowledge into visual representations.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	電腦輔助平面設計繪圖技術	computer-aided graphic design for visual communication

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDE	12345678	講述、發表、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程說明   視覺傳達的基本概念	基本操作：軟體介面與功能認識
2	113/02/26~ 113/03/03	基礎繪圖 (一)：圖形	基本操作：形狀、物件、色票
3	113/03/04~ 113/03/10	基礎繪圖 (二)：印花	基礎介紹：圖筆、橡皮擦、圖樣
4	113/03/11~ 113/03/17	基礎繪圖 (三)：插圖	基礎介紹：線條、路徑、效果
5	113/03/18~ 113/03/24	基礎繪圖 (四)：咖啡杯設計   P S輔助應用	基礎介紹：mockup、P S
6	113/03/25~ 113/03/31	基礎編輯 (一)：摺頁設計 I	基礎介紹：圖層與字元
7	113/04/01~ 113/04/07	清明連假	

8	113/04/08~ 113/04/14	基礎編輯 (二) : 摺頁設計 II	基礎介紹: 置入影像
9	113/04/15~ 113/04/21	印刷實務: 繳交摺頁作品 (期中考試週)	基礎介紹: 出血、C M Y K
10	113/04/22~ 113/04/28	版面入門 (一) : 報導刊物 I	基礎介紹回顧
11	113/04/29~ 113/05/05	版面入門 (二) : 報導刊物 II	綜合效果應用
12	113/05/06~ 113/05/12	綜合應用繪圖: 文字設計	綜合效果應用
13	113/05/13~ 113/05/19	綜合應用繪圖: 文字設計	綜合效果應用
14	113/05/20~ 113/05/26	版面入門 (三) : 書輯封面設計	綜合效果應用
15	113/05/27~ 113/06/02	作品集編排 (一) : 主視覺設計	配合專題檢討
16	113/06/03~ 113/06/09	作品集編排 (二) : 版面設計	配合專題檢討
17	113/06/10~ 113/06/16	作品集編排 (三) : 內頁設計 (期末考試週)	配合專題檢討
18	113/06/17~ 113/06/23	作品集發表	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	專案實作課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程		
課程 教授內容	邏輯思考 A I 應用		
修課應 注意事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教室內嚴禁飲食以及丟置垃圾。</li> <li>- 善用iclass平台, 課程內容上載有課堂教材複習資源, 與課堂習作規範。</li> <li>- 課後複習需自備載有Adobe illustrator軟體之電腦, 或善用學校軟體雲及電腦實習教室資源。</li> <li>- 自備USB隨身碟, 以利課堂中習作檔案之存載。</li> <li>- 本課程期中、期末評量為繳交課程規定之作品圖稿。</li> </ul>		
教科書與 教材	自編教材: 簡報		

<p>參考文獻</p>	<p>高野雅弘 (2021) , 《 Illustrator超完美入門 (暢銷第二版) CC適用》, 碁峰資訊。</p> <p>佐藤直樹 (2019) , 《 基本的基本：版面設計的基礎思維 (增補修訂版) 》, 麥浩斯。</p> <p>生田 信一、ヤマダジュンヤ、柘植 ヒロポン、順井 守 (2018) , 《 Illustrator設計幫幫忙[CC / CS6 / CS5 / CS4 / CS3] (增訂版)：解決現場問題的速查即效事典》, 碁峰資訊。</p> <p>下田和政 (2017) , 《 設計職人必修 Photoshop + Illustrator 圖案與背景設計快速攻略》, 旗標科技。</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 50.0 %   ◆平時評量：        %   ◆期中評量：25.0 %</p> <p>◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：        %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>