

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--------------------------|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 流行文化 | 授課 教師 | 楊明昱 YANG MINGYU |
| | POPULAR CULTURE | | |
| 開課系級 | 大傳三A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TAMXB3A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：40.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：10.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：10.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p> | | | |

| | |
|------|--|
| 課程簡介 | 本課程主要提供學生有關流行文化之相關理論與文本的介紹，逐步使學生了解文化研究之基本意涵。 |
| | This course is an introduction to the basic theory and criticism of popular culture. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--------------------|---|
| 1 | 瞭解當代流行文化的理論歷史與重要文本 | to understand the theories, history and significant texts of contemporary popular culture |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|-------|-----------------------|
| 1 | 認知 | ABCDE | 12345678 | 講述、討論 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 113/02/19~ 113/02/25 | 課程介紹 | |
| 2 | 113/02/26~ 113/03/03 | 流行文化理論簡介 | |
| 3 | 113/03/04~ 113/03/10 | 通俗藝術與流行文化 (I) | |
| 4 | 113/03/11~ 113/03/17 | 通俗藝術與流行文化 (II) | |
| 5 | 113/03/18~ 113/03/24 | 通俗藝術與流行文化 (III) | |
| 6 | 113/03/25~ 113/03/31 | 流行音樂與社會變遷(I) | |
| 7 | 113/04/01~ 113/04/07 | 教學觀摩日 | |

| | | | |
|--------------|--|--|------|
| 8 | 113/04/08~ 113/04/14 | 提案 | 課堂簡報 |
| 9 | 113/04/15~ 113/04/21 | 流行音樂與社會變遷(II) | |
| 10 | 113/04/22~ 113/04/28 | 流行音樂與社會變遷(III) | |
| 11 | 113/04/29~ 113/05/05 | 流行音樂與社會變遷(IV) | |
| 12 | 113/05/06~ 113/05/12 | 商業電影、藝術電影與邪典電影(I) | |
| 13 | 113/05/13~ 113/05/19 | 商業電影、藝術電影與邪典電影(I) | |
| 14 | 113/05/20~ 113/05/26 | 商業電影、藝術電影與邪典電影(III) | |
| 15 | 113/05/27~ 113/06/02 | 商業電影、藝術電影與邪典電影(IV) | |
| 16 | 113/06/03~ 113/06/09 | 期末作業課堂簡報與繳交期末書面報告 | |
| 17 | 113/06/10~ 113/06/16 | 期末作業課堂簡報 期末考試週(本學期期末考試日期為:113/6/11-113/6/17) | |
| 18 | 113/06/17~ 113/06/23 | 教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容,不得放假) | |
| 課程培養 關鍵能力 | 人文關懷 | | |
| 跨領域課程 | | | |
| 特色教學 課程 | | | |
| 課程 教授內容 | 性別平等教育 | | |
| 修課應 注意事項 | 一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 二、「無故缺席」累計3次,或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者,學期成績即計為「不及格」。 | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材:簡報 | | |
| 參考文獻 | 李根芳、周素鳳譯(2003)《文化理論與通俗文化導論》。台北:巨流。 簡妙如等譯(1999)《大眾傳播媒體新論》。台北:韋伯。 | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率: % ◆平時評量: % ◆期中評量: 50.0 % ◆期末評量: 50.0 % ◆其他〈 〉: % | | |

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。