

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影形式與風格	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	FILM FORM AND STYLE		
開課系級	大傳一 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB1P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：40.00) B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00) C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00) D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：10.00) E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	本課程以電影作為學習視覺藝術媒介，藉由對該媒體之形式與風格之分析，使學生瞭解視覺媒體如何傳達意義
	This course introduces how visual media create meanings by analyzing its form and style.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	對視覺媒體之形式與風格有基本認識	understanding various forms and styles of visual media

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程介紹	
2	113/02/26~ 113/03/03	國定假日	
3	113/03/04~ 113/03/10	電影類型	頁442-477
4	113/03/11~ 113/03/17	電影敘事	頁104-160
5	113/03/18~ 113/03/24	電影敘事	頁104-160
6	113/03/25~ 113/03/31	電影風格：場面調度	頁 162-222
7	113/04/01~ 113/04/07	教學觀摩日	

8	113/04/08~ 113/04/14	提案ppt	
9	113/04/15~ 113/04/21	電影風格：場面調度	
10	113/04/22~ 113/04/28	電影風格：場面調度	頁162-222
11	113/04/29~ 113/05/05	電影風格：場面調度	頁162-222
12	113/05/06~ 113/05/12	電影風格：攝影	頁223-294
13	113/05/13~ 113/05/19	電影風格：攝影	頁223-294
14	113/05/20~ 113/05/26	電影風格：剪接	頁295-354
15	113/05/27~ 113/06/02	電影風格：剪接	頁295-354
16	113/06/03~ 113/06/09	期末作業課堂報告與繳交書面報告	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末作業課堂報告 期末考試週(本學期期末考試日期為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	人文關懷		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育		
修課應 注意事項	一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 二、「無故缺席」累計3次, 或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者, 學期成績即計為「不及格」。		
教科書與 教材	自編教材:簡報 採用他人教材:教科書 教材說明: 大衛. 鮑德威爾, 克莉絲汀. 湯普遜, 傑夫. 史密斯 著, 曾偉禎 譯 (2021) 《電影藝術: 形式與風格 (第12版)》 台北: 美商麥格羅希爾期		
參考文獻			
學期成績 計算方式	◆出席率: % ◆平時評量: % ◆期中評量: 50.0 % ◆期末評量: 50.0 % ◆其他〈 〉: %		

備 考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。
-----	--