

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎攝影	授課 教師	蔡銘益 TSAI, MING-YI
	BASIC PHOTOGRAPHY		
開課系級	大傳一 B	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB1B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG9 產業創新與基礎設施		
系 ( 所 ) 教育目標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：5.00) B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：5.00) C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00) D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00) E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	數位單眼相機認識與操作，內容涵：「平面攝影：人像、攝影棚拍攝、產品拍攝」、「動態攝影：電影拍攝概念與攝影運鏡」
	Understanding and operating digital camera, content includes: "Planar Photography: Portrait photography, Studio Photography, Product Photography", "Cinematography: Film Shooting Concepts and Photographic Lensing"

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	認識影像的本質與要素	Be able to understand the basic elements of image.
2	對攝影與影像之間的認識有更深的 美學經驗	Have a deeper experience of aesthetics between knowing the photography and pictures.
3	運用動態影像來構思及剪輯各種內容的影像創作	Teach students the concepts of moving picture, helping them to build the ability of designing and editing in visual productions.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AC	2468	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	情意	BCD	1357	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	CDE	258	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程介紹, 評分標準, 上課規則	
2	113/02/26~ 113/03/03	數位單眼相機認識	

3	113/03/04~ 113/03/10	數位單眼相機基本操作	
4	113/03/11~ 113/03/17	人像攝影、靜態攝影	
5	113/03/18~ 113/03/24	作品拍攝練習	
6	113/03/25~ 113/03/31	棚內拍攝與產品拍攝	
7	113/04/01~ 113/04/07	作品拍攝練習	
8	113/04/08~ 113/04/14	作品檢討	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	數位單眼相機錄影基本操作	
11	113/04/29~ 113/05/05	數位單眼相機輔助設備操作	
12	113/05/06~ 113/05/12	紀錄片運鏡	
13	113/05/13~ 113/05/19	電影運鏡	
14	113/05/20~ 113/05/26	影片範例分析	
15	113/05/27~ 113/06/02	作品拍攝練習	
16	113/06/03~ 113/06/09	作品檢討	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學 習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、人文關懷		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) 授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者 進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程		
課程 教授內容	智慧財產(課程內容教授智慧財產) 性別平等教育 永續議題		
修課應 注意事項			

教科書與教材	自編教材:簡報、影片
參考文獻	
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 40.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：       %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>