

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 基礎攝影 | 授課 教師 | 蔡銘益 TSAI, MING-YI |
| | BASIC PHOTOGRAPHY | | |
| 開課系級 | 大傳一 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TAMXB1A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG9 產業創新與基礎設施 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| 一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：5.00) B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：5.00) C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00) D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00) E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) | | | |

| | |
|------|--|
| 課程簡介 | 數位單眼相機認識與操作，內容涵：「平面攝影：人像、攝影棚拍攝、產品拍攝」、「動態攝影：電影拍攝概念與攝影運鏡」 |
| | Understanding and operating digital camera, content includes: "Planar Photography: Portrait photography, Studio Photography, Product Photography", "Cinematography: Film Shooting Concepts and Photographic Lensing" |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|-------------------------|--|
| 1 | 認識影像的本質與要素 | Be able to understand the basic elements of image. |
| 2 | 對攝影與影像之間的認識有更深的 美學經驗 | Have a deeper experience of aesthetics between knowing the photography and pictures. |
| 3 | 運用動態影像來構思及剪輯各種內容的影像創作 | Teach students the concepts of moving picture, helping them to build the ability of designing and editing in visual productions. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|----------|-----------------------------|
| 1 | 認知 | AC | 2468 | 講述、討論、實作 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面) |
| 2 | 情意 | BCD | 1357 | 講述、討論、實作 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面) |
| 3 | 技能 | CDE | 258 | 講述、討論、實作 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 113/02/19~ 113/02/25 | 課程介紹, 評分標準, 上課規則 | |
| 2 | 113/02/26~ 113/03/03 | 數位單眼相機認識 | |

| | | | |
|--------------|---|--|--|
| 3 | 113/03/04~ 113/03/10 | 數位單眼相機基本操作 | |
| 4 | 113/03/11~ 113/03/17 | 人像攝影、靜態攝影 | |
| 5 | 113/03/18~ 113/03/24 | 作品拍攝練習 | |
| 6 | 113/03/25~ 113/03/31 | 棚內拍攝與產品拍攝 | |
| 7 | 113/04/01~ 113/04/07 | 作品拍攝練習 | |
| 8 | 113/04/08~ 113/04/14 | 作品檢討 | |
| 9 | 113/04/15~ 113/04/21 | 期中考試週 | |
| 10 | 113/04/22~ 113/04/28 | 數位單眼相機錄影基本操作 | |
| 11 | 113/04/29~ 113/05/05 | 數位單眼相機輔助設備操作 | |
| 12 | 113/05/06~ 113/05/12 | 紀錄片運鏡 | |
| 13 | 113/05/13~ 113/05/19 | 電影運鏡 | |
| 14 | 113/05/20~ 113/05/26 | 影片範例分析 | |
| 15 | 113/05/27~ 113/06/02 | 作品拍攝練習 | |
| 16 | 113/06/03~ 113/06/09 | 作品檢討 | |
| 17 | 113/06/10~ 113/06/16 | 期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17) | |
| 18 | 113/06/17~ 113/06/23 | 教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學 習或者其他教學內容, 不得放假) | |
| 課程培養 關鍵能力 | 自主學習、資訊科技、人文關懷 | | |
| 跨領域課程 | STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) 授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者 進行知識(教學)分享 | | |
| 特色教學 課程 | 專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程 | | |
| 課程 教授內容 | 智慧財產(課程內容教授智慧財產) 性別平等教育 永續議題 | | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| | | | |

| | |
|----------|--|
| 教科書與教材 | 自編教材:簡報、影片 |
| 參考文獻 | |
| 學期成績計算方式 | <p>◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p> |
| 備考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> |