

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位影片創意製作	授課 教師	鄧 婕 CHIEH DENG
	DIGITAL VIDEO EDITING		
開課系級	資傳二P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TAIXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育 目 標			
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：10.00)</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：5.00)</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：30.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：40.00)</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00)</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	數位創意影片課程的目標旨在培養學生在數位創意領域的專業知識和技能，同時激發其創造力和創新思維，瞭解影片製作流程，掌握數位攝影以及構圖細節，並且熟悉熟悉數位創意軟體工具，後期與剪輯
	The objectives of the Digital Creative Video Course aim to cultivate students' professional knowledge and skills in the field of digital creativity, while inspiring their creativity and innovative thinking. The course focuses on understanding the video production process, mastering digital photography, including composition details, and gaining familiarity with digital creative software tools for post-production and editing.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	數位創意影片課程的目標旨在培養學生在數位創意領域的專業知識和技能，同時激發其創造力和創新思維，瞭解影片製作流程，掌握數位攝影以及構圖細節，並且熟悉熟悉數位創意軟體工具，後期與剪輯	The objectives of the Digital Creative Video Course aim to cultivate students' professional knowledge and skills in the field of digital creativity, while inspiring their creativity and innovative thinking. The course focuses on understanding the video production process, mastering digital photography, including composition details, and gaining familiarity with digital creative software tools for post-production and editing.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEF	12345678	講述、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	數位影片簡介	
2	113/02/26~ 113/03/03	軟體操作 / 鏡頭語言	
3	113/03/04~ 113/03/10	軟體操作 / 鏡頭語言	
4	113/03/11~ 113/03/17	軟體操作 / 鏡頭語言	

5	113/03/18~ 113/03/24	燈光設定 /光源	
6	113/03/25~ 113/03/31	後期剪輯與轉場	
7	113/04/01~ 113/04/07	後期調色	
8	113/04/08~ 113/04/14	軟體操作 / 鏡頭語言	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	綠幕製作	
11	113/04/29~ 113/05/05	綠幕製作	
12	113/05/06~ 113/05/12	綠幕製作	
13	113/05/13~ 113/05/19	影片特效	
14	113/05/20~ 113/05/26	影片特效	
15	113/05/27~ 113/06/02	影片特效	
16	113/06/03~ 113/06/09	作品整合	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學 習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	專案實作課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材:簡報		

參考文獻	
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>