淡江大學１１２學年度第２學期課程教學計畫表

課程名稱	色彩應用 COLOR APPLICATION	授課教師	鄧　婕 CHIEH DENG
開課系級	資傳一Ａ TAIXB1A	開課資料	實體課程 選修 單學期 3學分
課程與SDGs關聯性	SDG4　優質教育		

系（ 所 ） 教 育 目 標

一、強化專業知識與倫理。

二、訓練實務知能與技能。

三、開發創意思維與潛能。

本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重

A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：5.00)
B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：20.00)
C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：5.00)
D. 能善用美學知識與創造力。(比重：60.00)
E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00)
F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：5.00)

本課程對應校級基本素養之項目與比重

1. 全球視野。(比重：10.00)
2. 資訊運用。(比重：10.00)
3. 洞悉未來。(比重：5.00)
4. 品德倫理。(比重：5.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：30.00)

課程簡介	本課程旨在深入研究色彩對人類生活的全面影響，包括歷史演變、文化發展，以及對現代消費行為的深刻影響。透過探討色彩原理，深入了解其對生理和心理的影響，並將這些知識運用於設計和影片製作，以實現觀看者在情感和情境中的深度融入
	This course aims to conduct an in-depth study on the comprehensive impact of color on human life, encompassing historical evolution, cultural development, and its profound influence on modern consumer behavior. Through an exploration of color principles, participants will gain a deep understanding of its effects on physiology and psychology. The acquired knowledge will be applied to design and film production, facilitating a profound emotional and contextual integration for the audience.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程旨在培養學員對設計美感的敏感度，透過深入了解色彩的原理和配色技巧，將其應用於日常生活及設計領域	This course aims to cultivate participants' sensitivity to design aesthetics by providing an in-depth understanding of the principles of color and color-matching techniques. The goal is to apply this knowledge to both everyday life and the field of design

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEF	12345678	講述	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19～113/02/25	色彩學基本原理01	
2	113/02/26～113/03/03	色彩學基本原理02	
3	113/03/04～113/03/10	色彩與文化歷史	
4	113/03/11～113/03/17	色彩心理學	

5	113/03/18～113/03/24	色彩錯覺	
6	113/03/25～113/03/31	色彩與西方藝術史	
7	113/04/01～113/04/07	色彩與東方藝術史	
8	113/04/08～113/04/14	色彩與角色設定分析	
9	113/04/15～113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22～113/04/28	色彩與品牌	
11	113/04/29～113/05/05	色彩與影像	
12	113/05/06～113/05/12	色彩與空間	
13	113/05/13～113/05/19	色彩與時尚產業	
14	113/05/20～113/05/26	色彩計畫	
15	113/05/27～113/06/02	色彩計畫	
16	113/06/03～113/06/09	色彩計畫	
17	113/06/10～113/06/16	期末發表	
18	113/06/17～113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	

課程培養關鍵能力	自主學習
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)
特色教學課程	專案實作課程
課程教授內容	邏輯思考
修課應注意事項	
教科書與教材	自編教材:簡報

參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率：　　％　◆平時評量：30.0　％　◆期中評量：30.0　％ ◆期末評量：40.0　％ ◆其他〈　〉：　　％
備　考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 **※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**