

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---------------------------|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 媒介理論 | 授課 教師 | 楊智明 JYH-MING YANG |
| | MEDIA THEORY | | |
| 開課系級 | 資傳一 A | 開課 資料 | 實體課程 必修 單學期 2學分 |
| | TAIXB1A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：25.00)</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：25.00)</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：5.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：35.00)</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00)</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：5.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：15.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p> | | | |

| | |
|------|---|
| 課程簡介 | 本課程由了解傳播媒介的本質開始，討論個媒介的發展與演變，進而分析新媒介的形成與影響。 |
| | This course explores issues about the uses, meanings, causes, and effects of rapid or dramatic shifts in techno-infrastructure, information transformation, and forms of mediated expression. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--|---|
| 1 | 本課程由了解傳播媒介的本質開始，討論個媒介的發展與演變，進而分析新媒介的形成與影響。 | This course explores issues about the uses, meanings, causes, and effects of rapid or dramatic shifts in techno-infrastructure, information transformation, and forms of mediated expression. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|----------|------------------|
| 1 | 認知 | ABCDEF | 12345678 | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|------------------------|--------|
| 1 | 113/02/19~ 113/02/25 | 課程說明 | |
| 2 | 113/02/26~ 113/03/03 | 228 紀念日補假 | |
| 3 | 113/03/04~ 113/03/10 | 口述/文字/書寫系統 | |
| 4 | 113/03/11~ 113/03/17 | 印刷到電報；運輸及機械化(理性擴張) | |
| 5 | 113/03/18~ 113/03/24 | 影像：感性世界 | |
| 6 | 113/03/25~ 113/03/31 | 廣播與電視(電子時代)；隨堂考試Quiz 1 | Quiz 1 |
| 7 | 113/04/01~ 113/04/07 | 教學觀摩週 | |

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| 8 | 113/04/08~ 113/04/14 | 基礎理論：媒介即訊息/傳播的偏倚 | |
| 9 | 113/04/15~ 113/04/21 | 基礎理論：第六種語言 | |
| 10 | 113/04/22~ 113/04/28 | 期中考試週 | |
| 11 | 113/04/29~ 113/05/05 | 期中作業討論 / 科技想要什麼 - 案例討論與觀點 | |
| 12 | 113/05/06~ 113/05/12 | 科技想要什麼—Kevin Kelly | |
| 13 | 113/05/13~ 113/05/19 | Postman：《娛樂至死》（媒介生態導論） | |
| 14 | 113/05/20~ 113/05/26 | 媒介論述：《娛樂至死》（略述《科技奴隸》/《成癮時代》） | |
| 15 | 113/05/27~ 113/06/02 | The Social Dilemma《智能社會》 | |
| 16 | 113/06/03~ 113/06/09 | 媒介論述：N. Carr--網路讓我們變笨？(1)（略述N. Carr：《被科技綁架的世界》） | |
| 17 | 113/06/10~ 113/06/16 | 期末考試週(本學期期末考試日期為：113/6/11-113/6/17) | |
| 18 | 113/06/17~ 113/06/23 | 教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假) | |
| 課程培養 關鍵能力 | 自主學習、資訊科技、人文關懷 | | |
| 跨領域課程 | STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) | | |
| 特色教學 課程 | 專題/問題導向(PBL)課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程 | | |
| 課程 教授內容 | 邏輯思考 | | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材：簡報、講義 採用他人教材：教科書、影片 | | |
| 參考文獻 | 第一次上課時公佈課程參考書籍 | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： % | | |

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。