

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	CHINESE CONTEMPORARY LITERATURE HISTORY		
開課系級	中文三 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度 SDG17 夥伴關係		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	本課程介紹1949年至80年的中國大陸現/當代文學代表作家及作品。預計將會主要以作家論為主線，橫向聯繫分析當時的藝術、社會、歷史、政治和革命等關係，以引導同學進入具有豐富多層次的「中國現當代文學」。
	This course is to teach modern chinese literature history including the major writers, works, art history, society, history, political and revolution during 1949-1980s. Students will be asked to read many articles and works that help them to approach the heart and society perspective of these writers and history.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	以作家論為主線，介紹1949年中華人民共和國建國以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。	This course is to teach modern chinese literature history including the major writers, works, art history, society, history, political and revolution.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~113/02/25	啟蒙與救亡的變奏----1949年與中國當代文學的發生	
2	113/02/26~113/03/03	《八九點鐘的太陽》觀看與評述	
3	113/03/04~113/03/10	五〇年代社會背景與「反右」運動始末	
4	113/03/11~113/03/17	五〇年代文學類型、特色及代表作，選讀茹志鶯《百合花》	
5	113/03/18~113/03/24	六〇年代革命樣板戲簡介及賞析，選讀《智取威虎山》或其它	
6	113/03/25~113/03/31	文化大革命的發生與變奏	

7	113/04/01~ 113/04/07	文化大革命時期的「紅色經典」	
8	113/04/08~ 113/04/14	新時期文學的興起(一)：傷痕文學，選讀盧新華《傷痕》	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	新時期文學的興起(二)：反思與改革文學，選讀張潔《祖母綠》	
11	113/04/29~ 113/05/05	歸來/「右派」作家(一)：懺悔與反省，選讀張賢亮《綠化樹》、《男人的另一半是女人》	
12	113/05/06~ 113/05/12	歸來/「右派」作家(二)：以抒情與日常為救贖，選讀汪曾祺八〇年代的代表作	
13	113/05/13~ 113/05/19	「知青」作家(一)：精神主體的挺立與追尋，選讀張承志《黑駿馬》、《北方的河》	
14	113/05/20~ 113/05/26	「知青」作家(二)：代際矛盾的反映與反省、轉折與推進，選讀王安憶《叔叔的故事》、《長恨歌》、《富萍》	
15	113/05/27~ 113/06/02	「知青」作家(三)：殘疾與務虛的意義，選讀史鐵生《務虛筆記》	
16	113/06/03~ 113/06/09	魔幻現實的格局，選讀莫言諾貝爾文學獎代表作《紅高粱》	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期為：113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	<p>素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))</p> <p>授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享</p>		
特色教學 課程	<p>USR課程</p> <p>專題/問題導向(PBL)課程</p>		
課程 教授內容	永續議題		
修課應 注意事項	在上課前請盡量讀完作品。		
教科書與 教材	<p>自編教材：簡報、講義</p> <p>採用他人教材：教科書</p> <p>教材說明： 洪子誠《中國當代文學史》(北京：北京大學出版社)</p>		

參考文獻	《劍橋中華人民共和國史》 陳永發《中國共產革命七十年》
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>