

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 戲曲選 | 授課 教師 | 劉心慧 HSIN-HUI LIU |
| | HSI CH'U - SELECTIONS | | |
| 開課系級 | 中文三 P | 開課 資料 | 實體課程 必修 下學期 2學分 |
| | TACXB3P | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：15.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p> | | | |

| | |
|------|---|
| 課程簡介 | <p>接續上學期課程，文本以《長生殿》及明清傳奇為主，搭配未拍完的曲子《玉簪記·秋江》【小桃紅】（可以的話多唱一些）。鞏固劇種認識，除崑劇京劇之外，並介紹其他地方劇種，及演出細節。本課程有1-2次講座；期中期末考不開書，必考默寫；鼓勵多去劇場看戲；有期末曲會。進度表僅供參考日程變動隨時會在課堂群組通知。</p> |
| | <p>Continuing from the last semester's course, the text is mainly "The Palace of Eternal Life" and legends of the Ming and Qing Dynasties, paired with the unfinished song "The Story of the Hosta." "Autumn River" [Little Taohong] (sing more if you can). Consolidate the understanding of opera types, and introduce other local opera types and performance details in addition to Kun Opera and Peking Opera. This course has 1-2 lectures; mid-term and final exams do not require writing, but silent writing is required; more theater attendance is encouraged; there is a final concert.</p> |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|---|--|
| 1 | <p>由詞發展而來的傳奇及曲，卻連中文系的同學都感到陌生。本課程為「通論」性質，望能藉此讓同學除了對曲有進一步的認識，欣賞曲文之美之率性之佻捷，亦能知悉「曲學」的研究範疇。若能引起進一步鑽研的興趣當時幸甚。</p> | <p>The legend and music developed from the lyrics are unfamiliar even to students in the Chinese Department. This course is a "general theory" in nature. It is hoped that students will not only have a better understanding of music, appreciate the beauty and straightforwardness of music and prose, but also be aware of the research scope of "Quology". It would be great if it could arouse interest in further research.</p> |
| 2 | <p>由詞發展而來的傳奇及曲，卻連中文系的同學都感到陌生。本課程為「通論」性質，望能藉此讓同學除了對曲有進一步的認識，欣賞曲文之美之率性之佻捷，亦能知悉「曲學」的研究範疇。若能引起進一步鑽研的興趣當時幸甚。</p> | <p>The legend and music developed from the lyrics are unfamiliar even to students in the Chinese Department. This course is a "general theory" in nature. It is hoped that students will not only have a better understanding of music, appreciate the beauty and straightforwardness of music and prose, but also be aware of the research scope of "Quology". It would be great if it could arouse interest in further research.</p> |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|----------------|-----------------------|
| 1 | 情意 | ABCD | 12345678 | 講述、討論、實作、體驗、模擬 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、活動參與 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|----|------|----------|----------------|--------------------------|
| 2 | 情意 | ABCD | 12345678 | 講述、討論、實作、體驗、模擬 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與 |
|---|----|------|----------|----------------|--------------------------|

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | 113/02/19~ 113/02/25 | 2/20--課程介紹, 發上學期考卷。 | |
| 2 | 113/02/26~ 113/03/03 | 2/27--劇種介紹+各劇種影片片段欣賞及比較。 | |
| 3 | 113/03/04~ 113/03/10 | 3/05--明清傳奇概述1。 | |
| 4 | 113/03/11~ 113/03/17 | 3/12--明清傳奇概述2。 | |
| 5 | 113/03/18~ 113/03/24 | 3/19--長生殿01。本週開始複習工尺譜+【小桃紅】拍曲。 | |
| 6 | 113/03/25~ 113/03/31 | 3/26--長生殿02文本與討論, 搭配影像。拍曲【小桃紅】。 | |
| 7 | 113/04/01~ 113/04/07 | 4/02--長生殿03.拍曲【小桃紅】。 | 期中考前應有一次講座, 可能是本週, 或前後 |
| 8 | 113/04/08~ 113/04/14 | 0409--長生殿04+拍曲=考前複習。 | |
| 9 | 113/04/15~ 113/04/21 | 期中考試週 | |
| 10 | 113/04/22~ 113/04/28 | 0423--長生殿05文本與討論, 搭配影像。拍曲【小桃紅】。 | |
| 11 | 113/04/29~ 113/05/05 | 0430--李楊愛情故事與其流變+討論 | 可能發考卷 |
| 12 | 113/05/06~ 113/05/12 | 0507--牡丹亭專題01 | 期中考後, 應有一次講座, 可能於本週, 或之後2-3週。 |
| 13 | 113/05/13~ 113/05/19 | 0514--牡丹亭專題02 | |
| 14 | 113/05/20~ 113/05/26 | 0521--牡丹亭專題03 | |
| 15 | 113/05/27~ 113/06/02 | 0528--牡丹亭專題04 | |
| 16 | 113/06/03~ 113/06/09 | 0604--課程回顧總結+考前複習。 | |
| 17 | 113/06/10~ 113/06/16 | 6/11--期末考試週(本學期期末考試日期為:113/6/11-113/6/17) | |
| 18 | 113/06/17~ 113/06/23 | 6/18--教師彈性教學週: 期末曲會。 | |

課程培養
關鍵能力

自主學習、社會參與、人文關懷、跨領域

| | |
|----------|--|
| 跨領域課程 | 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享 |
| 特色教學課程 | 專案實作課程 |
| 課程教授內容 | 智慧財產(課程內容教授智慧財產) 邏輯思考 A I 應用 |
| 修課應注意事項 | 1.期中期末考有默寫。 2.考試題目不難，但沒來上課沒聽課絕對不會寫。 3.需要大家課前準備與課堂互動。 4.有唱曲(這學期至少拍完【小桃紅】)，有期末曲會。 |
| 教科書與教材 | 自編教材:簡報、講義、影片 |
| 參考文獻 | 清. 洪昇《長生殿》 明. 湯顯祖《牡丹亭》 |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： % |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |