

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位E筆與創意實踐	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	CREATIVE APPLICATIONS OF E-PEN		
開課系級	中文二P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：5.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	<p>本課程為國內外首創以科技的數位e筆，進行如何與傳統筆墨及現代繪畫的結合，在設計領域及書畫美學領域將有全新數位工具的應用。課程先以傳統書法及繪畫的研習和創作，來了解數位e筆的使用。以知識傳授和數位e筆書畫練習進行，進而將傳統書畫導入新媒體設計創意的概念，並且運用課程中所習得的書寫文字及繪畫的表現，讓學生得以實際練習來體認傳統和新科技的電腦運用，進而以e筆的功能來開創新的創意和實際完成既已想像的成品。</p>
------	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹數位e筆之研發過程及相關之技術，並充分了解此工具之特點和使用要領。	
2	運用e筆在基本的練習中，了解自己的書寫特性和習慣，並加強個體書法及文字之美。動態介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。	
3	與書畫相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。	
4	藉實際高效率之練習，體會傳統與數位科技的結合之重要，從而運用e筆進行創意的方法和實例解說。	
5	顏色對於創意的影響，運用e筆的色彩、濃淡及筆鋒的變化，進行傳統書畫的改變及和現代結合的創意設計。	
6	從知識傳播、技法練習、應用，融合自己的創意概念和形成作品，達到自我肯定和對新科技藝術的興趣及應用。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABC	123578	講述、實作	作業、實作
2	技能	ABC	123578	講述、實作、體驗	作業、實作
3	情意	ABCD	12345678	講述、實作、體驗	作業、實作

4	認知	ABCD	12345678	講述、實作、體驗	作業、實作
5	技能	ABC	1234578	講述、實作、體驗	作業、實作
6	技能	ABC	123578	講述、實作、體驗	作業、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)		備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程說明/e筆的使用要領等相關介紹		準備
2	113/02/26~ 113/03/03	說明上學期曾教過的重點並練習之。		必須電腦教室運用e筆工具, 遠距沒有工具無法上課
3	113/03/04~ 113/03/10	筆法解說/基本運筆練習/各種字體及字帖介紹/臨摹的方法		
4	113/03/11~ 113/03/17	臨帖重要/運筆練習/試作自用印章(說明篆刻藝術)		
5	113/03/18~ 113/03/24	臨摹字帖/e筆可能的繪畫應用, 書畫名家介紹/書畫藝術欣賞及應用		
6	113/03/25~ 113/03/31	作品格式/題款及款文舉例/學習名家書畫作品格式		
7	113/04/01~ 113/04/07	進一步了解e筆的色彩、濃淡、不同筆觸及動態筆跡的實際運用/如何用e筆表現西畫		
8	113/04/08~ 113/04/14	提供創作之基本條件/創意作品賞析/嘗試自由創作		
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週		
10	113/04/22~ 113/04/28	設計創作		
11	113/04/29~ 113/05/05	設計創作作品之講評及改進		
12	113/05/06~ 113/05/12	以名家作品為參考嘗試用e筆及動態來改變傳統表現, 並進入新舊的融合		
13	113/05/13~ 113/05/19	提供素材/完成作品		
14	113/05/20~ 113/05/26	數位e筆和各種數位化的比較/e筆APP與蘋果平板		
15	113/05/27~ 113/06/02	完成繪畫的創新/e筆可能運用的各種結合		
16	113/06/03~ 113/06/09	完成自選創意內容的e筆創意作品		
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期為:113/6/11-113/6/17)		
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)		
課程培養關鍵能力		自主學習、資訊科技、社會參與、跨領域		

跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)
特色教學課程	學習科技(如AR/VR等)融入實體課程
課程教授內容	邏輯思考 永續議題
修課應注意事項	在配置有e筆工具之電腦教室上課，學期中將有由e筆應用練習。
教科書與教材	自編教材:簡報、講義
參考文獻	書藝薪傳/e筆書畫展專輯/文化創意產業實務全書
學期成績計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。