

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	作文教學法	授課 教師	陳淑玲 CHEN, SHU-LING
	COMPOSITION TEACHING METHODOLOGY		
開課系級	中文一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG10 減少不平等 SDG17 夥伴關係		
系 ( 所 ) 教育目標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00) B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：45.00) C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00) D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：5.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			

課程簡介	介紹作文教學相關理論與方法，結合語文創造力教學理論，分享作文教學設計實務與經驗，包含作文教學方法；國中會考及高中國寫作文評分規準、作文批改要點等。
	nothing

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹作文教學相關理論與方法，結合語文創造力教學理論，分享作文教學設計實務與經驗，包含作文教學方法；國中會考及高中國寫作文評分規準、作文批改要點等。	nothing

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~113/02/25	「課程內容與作業規劃」說明及分配	
2	113/02/26~113/03/03	【語文創造力教學理論】十二思路〈一〉讀寫加減有妙 招：加一加、減一減	
3	113/03/04~113/03/10	【語文創造力教學理論】十二思路〈一〉讀寫加減有妙 招：加一加、減一減	
4	113/03/11~113/03/17	【語文創造力教學理論】十二思路〈二〉描摹詳略停看 聽：擴一擴、縮一縮	
5	113/03/18~113/03/24	【語文創造力教學理論】十二思路〈二〉描摹詳略停看 聽：擴一擴、縮一縮	

6	113/03/25~ 113/03/31	【語文創造力教學理論】十二思路〈三〉遣詞結構大變身：改一改、變一變	
7	113/04/01~ 113/04/07	【語文創造力教學理論】十二思路〈三〉遣詞結構大變身：改一改、變一變	
8	113/04/08~ 113/04/14	【語文創造力教學理論】十二思路〈四〉字詞句例一把單：學一學、搬一搬	
9	113/04/15~ 113/04/21	【語文創造力教學理論】十二思路〈四〉字詞句例一把單：學一學、搬一搬	
10	113/04/22~ 113/04/28	【語文創造力教學理論】十二思路〈五〉多元媒材玩得妙：聯一聯、定一定	
11	113/04/29~ 113/05/05	【語文創造力教學理論】十二思路〈五〉多元媒材玩得妙：聯一聯、定一定	
12	113/05/06~ 113/05/12	【語文創造力教學理論】十二思路〈六〉立意取材真吸睛：代一代、反一反	
13	113/05/13~ 113/05/19	【語文創造力教學理論】十二思路〈六〉立意取材真吸睛：代一代、反一反	
14	113/05/20~ 113/05/26	作文教學教案設計與簡報製作範例	
15	113/05/27~ 113/06/02	作文教學教案設計與簡報製作範例	
16	113/06/03~ 113/06/09	作文批改評分規準說明：國中會考、高中國寫、高職統測	
17	113/06/10~ 113/06/16	作文批改實務觀摩與實作解析(本學期期末考試日期為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	作文批改實務觀摩與實作解析	
課程培養 關鍵能力	自主學習、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	翻轉教學課程		
課程 教授內容	邏輯思考 教學設計		

<p>修課應 注意事項</p>	<p>1.有意修課者，第一堂請勿遲到超過10分鐘〈除非天災造成之不可抗力因素〉。</p> <p>2.無論晴雨，10：20開始上課，逾時不候。中間不下課，課堂期間除非身體不適或緊急事件，不得隨意進出。</p> <p>3.作業必須按照規定的時間、格式、要求繳交於iclass，有特殊狀況請事先、直接與授課老師line聯繫說明。</p> <p>4.作業內容：          〈1〉「平時評量」：作文批改評分實作〈個人〉          〈2〉「期中評量」：第二堂檢查手機以外載具下載或紙本列印「上課講義PDF檔案」          〈3〉「期末評量」：作文教學設計簡報〈個人〉</p> <p>5.本課程「作文教學設計簡報」製作優秀、台風穩健、口語表達佳者，未來有機會推薦至聯合報寫作教室師派系統，或延攬至老師個人的國語文教學與撰稿團隊。</p>
<p>教科書與 教材</p>	<p>自編教材：教科書、簡報、講義、學習單          教材說明：          整學期的上課講義PDF會放置在iclass給各位同學下載</p>
<p>參考文獻</p>	<p>1.陳淑玲《陳淑玲十二思路翻轉作文1、2、3》五南出版社          2.施教麟《作文好撇步》、《寫出作文滿級分》五南出版社          3.洪美雀《作文滿級分這樣寫：全國作文冠軍訓練秘笈，教你輕鬆應考拿滿分》遠流出版社          4.陳滿銘《篇章結構學》、《章法學綜論》萬卷樓；仇小屏《文章章法論》、《篇章結構類型論》、《國中國文章法教學》萬卷樓          5.張春榮《一把文學的梯子》、《一扇文學的新窗》爾雅出版社</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：10.0 %          ◆期末評量：60.0 %          ◆其他〈 〉：            %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>