

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩選及習作	授課 教師	張韶祁 SHAO-CHI, CHANG
	READINGS IN CHINESE POETRY		
開課系級	中文一 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	1.認識古典詩的精神及其創作方法。 2.透過分類, 學習中國古典詩歌的特色與內蘊。
	1 Recognizing the spirit and creative methods of classical poetry. 2 Through classification, learning Chinese classical poetry and intrinsic characteristics.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過古典詩的賞析與實作, 涵養學生的審美觀與創作能力。 1.認識古典詩的精神及其創作方法。 2.透過分類, 學習中國古典詩歌的特色與內蘊。	Appreciation and implement through classical poetry, conservation student's aesthetic and creative abilities. 1 Recognizing the spirit and creative methods of classical poetry. 2 Through classification, learning Chinese classical poetry and intrinsic characteristics.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、發表、實作	測驗、作業、實作、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	1開學準備, 課程、授課進度與成績評量原則說明	
2	113/02/26~ 113/03/03	第十一單元: 詠物與寄寓	
3	113/03/04~ 113/03/10	第十一單元: 詠物與寄寓	
4	113/03/11~ 113/03/17	第十一單元: 詠物與寄寓	
5	113/03/18~ 113/03/24	第十二單元: 愛情、友情與親情	
6	113/03/25~ 113/03/31	第十二單元: 愛情、友情與親情	

7	113/04/01~ 113/04/07	第十二單元：愛情、友情與親情	
8	113/04/08~ 113/04/14	第十三單元：今與昔	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	第十三單元：今與昔	
11	113/04/29~ 113/05/05	第十四單元：仕與隱	
12	113/05/06~ 113/05/12	第十四單元：仕與隱	
13	113/05/13~ 113/05/19	第十五單元：怨與怒	
14	113/05/20~ 113/05/26	第十五單元：怨與怒	
15	113/05/27~ 113/06/02	第十六單元：生與死	
16	113/06/03~ 113/06/09	第十六單元：生與死	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容,不得放假)	
課程培養 關鍵能力	人文關懷		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材:講義		
參考文獻	高步瀛選注《唐宋詩舉要》，學海出版社。王力著《漢語詩律學》，中華書局。張夢機著《古典詩的形式結構》，駱駝出版社。陳仕華編《詩韻集成—附筆劃索引》，學海出版社。龔鵬程著《中國詩歌史論》，北京大學出版社。吉川幸次郎著，章培恒等譯《中國詩史》，復旦大學出版社。李曰剛著《中國詩歌流變史》，文津出版社。陸侃如、馮沅君合著《中國詩史》。		

學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈作業〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。