

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	本課程為大一中文系的必修課程，主要在建立同學對於「文學」的基本認知。課程內容乃在於對文學作概要性的論述，包含文學定義、文學風格、文學思潮等等，並增盡同學對於文學美感的詮釋能力。
	This course is a required course for freshman department of Chinese, mainly in establish of the "Literature" basic knowledge. The content included generally description of literature as definition, style and thought ,etc. also let students increase interpretation of literary aesthetic ability.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.認識文學的定義與價值。	let the stuedunts understand the Definition and value of literature .
2	2.探討文學的起源與演變。	let the student understand the origins and history of literature
3	3.了解文學的類型與流派。	let the students understand the styles of literature
4	4.探討文學形式與內容。	let the students understand the form and content of literature
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	let the students understand the method of literature research

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)
2	認知	ABCD	12345678	講述	測驗
3	認知	ABCD	12345678	講述	測驗
4	情意	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)
5	認知	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
----	------	---------------------	----

1	113/02/19~ 113/02/25	課程簡介。延續上學期課程：文學的形式與內容。	
2	113/02/26~ 113/03/03	文學的目的	
3	113/03/04~ 113/03/10	文學風格	
4	113/03/11~ 113/03/17	文學風格	
5	113/03/18~ 113/03/24	文學的流派	
6	113/03/25~ 113/03/31	文學思潮：古典主義與浪漫主義	
7	113/04/01~ 113/04/07	文學思潮：現實主義與自然主義	
8	113/04/08~ 113/04/14	文學思潮：現代主義	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	文學思潮：現代主義	
11	113/04/29~ 113/05/05	文學思潮：存在主義文學與作品選讀	
12	113/05/06~ 113/05/12	文學思潮：存在主義文學與作品選讀	
13	113/05/13~ 113/05/19	文學思潮：魔幻寫實主義	
14	113/05/20~ 113/05/26	文學思潮：後現代主義	
15	113/05/27~ 113/06/02	文學思潮：後現代主義與作品選讀	
16	113/06/03~ 113/06/09	文學作品分論	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	邏輯思考		

修課應注意事項	1.將依照課堂討論、隨堂問答、出席，作期末總成績的彈性加分與減分。 2.缺席一次扣總分三分，得依假單銷假。
教科書與教材	採用他人教材:教科書
參考文獻	傅道彬、于蕪，《文學是什麼？》，揚智出版社 王夢鷗，《中國文學理論與實踐》，時報公司 張雙英，《文學概論》，文史哲出版社 涂公遂，《文學理論》，五洲出版社 朱國能，《文學概論》，里仁出版社 蔡源煌，《從浪漫主義到後現代主義》，雅典出版社 朱立元主編，《當代西方文藝理論》，華東師範大學出版社
學期成績計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。