

淡江大學 112 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文字學	授課 教師	陳姑淨 JI-JING CHEN
	CHINESE PALEOGRAPHY		
開課系級	中文一 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	文字學上學期課程已建立學生基本文字學觀念與古文字概念，下學期課程分為兩大主軸。一為文字學理，二為文字各種演變情況與應用，目的在使學生有完整的漢字史觀，並能了解漢字演變規律，進而將所學實際應用於生活之中。
	The philology course in the last semester has established students' basic concepts of philology and ancient writing concepts, and the course in the next semester is divided into two main axes. The first is the theory of characters, and the second is the evolution and application of characters. The purpose is to enable students to have a complete view of the history of Chinese characters, and understand the evolution of Chinese characters, and then apply what they have learned to practical life.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學習漢字基本學理 2.了解現代漢字發展與應用 3.培養漢字教材編纂能力	1. Learn the basic theory of Chinese characters 2. Understand the development and application of modern Chinese characters 3. Cultivate the ability of compiling Chinese character textbooks

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/02/19~ 113/02/25	課程介紹與常用漢字資料庫	
2	113/02/26~ 113/03/03	放假	
3	113/03/04~ 113/03/10	古文字概說、古文字研究法	
4	113/03/11~ 113/03/17	甲骨文概說	

5	113/03/18~ 113/03/24	金文概說	
6	113/03/25~ 113/03/31	戰國文字概說(一)	
7	113/04/01~ 113/04/07	放假	
8	113/04/08~ 113/04/14	戰國文字概說(二)	
9	113/04/15~ 113/04/21	期中考試週	
10	113/04/22~ 113/04/28	文字學專題討論	
11	113/04/29~ 113/05/05	一字多形與一字多音	
12	113/05/06~ 113/05/12	異體字問題與正字選擇	
13	113/05/13~ 113/05/19	古今字與同源字問題	
14	113/05/20~ 113/05/26	同形字與形似字相關問題	
15	113/05/27~ 113/06/02	文字構形規律與漢字教學	
16	113/06/03~ 113/06/09	華語教學中之漢字教學	
17	113/06/10~ 113/06/16	期末考試週(本學期期末考試日期 為:113/6/11-113/6/17)	
18	113/06/17~ 113/06/23	教師彈性教學週(與其他教師合辦主題工作坊, 彈性上 課方向)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	A I 應用 永續議題		
修課應 注意事項	1.請按時繳交作業, 於課堂上實體繳交方式, 不接受繳交時間外補繳。 2.點名以實際到課時間為準, 遲到10分鐘以上視為缺席。於點名時間之後到課者, 視為該節缺席, 不接受補點名。 3.線上上課以實際在線時間, 每一堂課不足40分鐘者視同缺席。實體則以實際到課時間為準。 4.課程學習有問題請於每周課後盡快提出。		
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義、學習單		

參考文獻	許慎著，段玉裁注：《說文解字注》，臺北：洪葉書局。裘錫圭：《文字學概要》，北京：商務印書館，1988年。林尹：《文字學概說》，臺北：正中書局，2007年。許鎔輝：《文字學簡編》，臺北：萬卷樓圖書公司，1999年。陳姑淨著：《圖解文字學與漢字演變》，臺北：五南出版社。
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：10.0 %   ◆期中評量：25.0 %</p> <p>◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈平時作業〉：20.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>